

**Raúl Silva Castro**

Prof. Extraordinario de Literatura Chilena  
y Americana del Instituto Pedagógico.

## **Fuentes bibliográficas para el estudio de la literatura chilena**

### **INTRODUCCION**

La publicación de este libro, nacido hasta cierto punto por el azar, como se dirá más adelante, necesita ser explicada brevemente. Su objeto es, desde luego, facilitar a todos los que aspiran a un cabal conocimiento de las letras chilenas, la investigación bibliográfica, enojosa de suyo, que no todos se sienten con ánimo para emprender y realizar. En segundo término, estas páginas habrán de servir también a los fines de la enseñanza de la literatura chilena, carente hasta hoy de un buen texto manual que a la vez sea completo y veraz en todos sus detalles. Es cierto que nadie podrá dar a este trabajo un alcance que no tiene, es decir, emplearlo para suplantar a dicho texto nonato. Pero, en cambio, las páginas que siguen ofrecen a más de alguien ayuda y consejo.

Digo que este libro ha nacido hasta cierto punto gracias al azar, porque fué imaginado entre quien lo firma ahora y los señores don Guillermo Feliú Cruz y don Benjamín Oviedo Martínez, funcionarios de la Biblioteca Nacional de Santiago. Al comienzo consistió en una lista manuscrita de algunos nombres de libros que espontáneamente acudieron a la imaginación de los tres co-autores; poco a poco fué tomándose cuerpo con la redacción definitiva de las primeras papeletas. Durante algún tiempo pareció seguro que llevaría la firma del señor Oviedo Martínez y de quien aparece ahora como su único autor; el señor Oviedo redactó varias pape-

letas y ayudó eficazmente a dar la pista de otras muchas. Poco más tarde también se pensó que entrara a firmarlo don Guillermo Feliú, que desde que se concibió la obra ha facilitado, con su inmenso conocimiento de la bibliografía literaria e histórica de Chile, la labor de busca, un poco policial, que es indispensable hacer para redactar obras de este género. Pero todo esto terminó. Tanto el señor Oviedo Martínez (que luego dejó la Biblioteca Nacional) como el señor Feliú Cruz cesaron de ocuparse en esta obra hasta que ella se dejó encomendada definitivamente sólo a las manos del más débil de sus iniciadores. El lector comprenderá cuánta gratitud debo a estos eficaces colaboradores, lo mismo que a varios otros que en menor grado me han proporcionado noticias que, de carecer de su auxilio, o no habrían llegado a mi conocimiento o habrían tardado mucho en acudir.

De las excelencias (creo que nadie encontrará ninguna) y de los errores de este trabajo soy el único culpable. Los señores Oviedo y Feliú me han guiado y dieron forma a algunos de los rumbos que aquí he tomado; el primero, además, como dije más arriba, redactó también algunas papeletas. Pero todo esto fué rehecho posteriormente por mí, por dos razones. La primera es de índole puramente subjetiva: si este trabajo—me dije—va a ser firmado por mí, lógico es que todo en él se acomode a mi criterio aun cuando éste sea errado. La segunda es de método: para quitar a la masa de papeles que se iba acumulando el aspecto caótico que asumía, debí introducir en ellos una ordenación. Pues bien, en esta ordenación ya procedí solo y sin recibir consejo o sugerencia de nadie (1).

La ordenación a que me refiero es la siguiente:

- A) *Obras Generales.*
  - a) Diccionarios de escritores;
  - b) Historias literarias: 1. Generales y 2. Particulares.
- B) *Monografías.*
  - a) De temas y géneros literarios;
  - b) De autores.
- C) *Textos Literarios.*
  - a) Colecciones de textos;
  - b) Antologías.
- D) *Revistas.*

---

(1) La idea inicial de esta división, sobre cuya utilidad puede pronunciarse el lector, la encontré en un libro del escritor catalán Lluís Nicolau d'Oliver sobre literatura catalana. Naturalmente este esquema sufrió más de una transformación al ser usado por mí.

E) *Bibliografía.*

- a) General;
- b) Particular.

F) *Varios.*G) *Apéndice.* Literatura araucana.

Este plan necesita ser explicado a los lectores de la obra, a fin de que la busca de datos en ella sea fácil y rápida, condición primera de todo trabajo bibliográfico que aspire a una vida duradera.

En el rubro *Obras Generales* se agrupan los *Diccionarios de Escritores* y las *Historias Literarias*. He entendido por *Diccionarios de Escritores* todas las obras exclusivamente biográficas en las cuales no se han hecho limitaciones especiales. Nuestra bibliografía es rica en estas obras, sin llegar a la opulencia. Las *Historias Literarias* han sido divididas por mí en generales y particulares; las primeras, como lo indica el adjetivo, abarcan la totalidad—cronológicamente hablando—del desarrollo literario de Chile, es decir, desde la colonia hasta la época en que cada tratadista escribía. Naturalmente hay más datos en *Las Letras Chilenas* del señor Amunátegui Solar que en la *Historia* del señor don J. Ignacio Víctor Eyzaguirre: el primero ha redactado su obra en 1925, mientras el segundo publicó la suya en 1850. Las *Historias Literarias particulares* son las limitadas a períodos cronológicos determinados, y por eso figuran allí la *Historia de la Literatura Colonial* del señor Medina, el *Bosquejo* del señor Amunátegui Solar que trata del mismo período, los *Recuerdos Literarios* del señor Lastarria, limitados al segundo tercio del siglo XIX, etc.

En el apartado *Monografías* hay dos divisiones: *Monografías de temas y géneros literarios* y *Monografías de autores*. Las primeras son trabajos limitados a una manifestación de la vida literaria (poesía, novela, historia, periodismo, etc.), ya sea a lo largo de todo el proceso histórico de las letras chilenas, ya en un fragmento del mismo. Las segundas (*Monografías de autores*) son, como se verá oportunamente, las más numerosas y forman el más rico acervo de noticias que se puede ofrecer al historiador futuro de las letras nacionales. Allí figuran tanto los estudios biográficos y críticos en que se agota la investigación acerca de un autor determinado (el libro del señor Fuenzalida Grandón sobre Lastarria, el de Amunátegui sobre Bello, el de Matta Vial sobre Pedro de Oña, etc., son los modelos de esta especie) como los estudios o ensayos fragmentarios, reunidos en volúmenes o dispersos en revistas, sobre escritores de cualquier época de la literatura chilena. Después de vacilar mucho tiempo respecto de la forma en que se podrían reunir los datos de esta sección tan voluminosa, para facilitar la consulta, he preferido el orden alfabético estricto de los autores de las monografías. Aparentemente esta ordenación es insuficiente, ya que no presenta a primera vista toda la documentación que sobre un escritor determinado se haya agrupado en este trabajo; es decir, las no-

ticias sobre Pedro de Oña, por ejemplo, no están agrupadas bajo el nombre de este poeta sino bajo los nombres de quienes sobre él han escrito. El índice de referencias que el lector encontrará al final de este trabajo basta, a mi juicio, para conducir a quien lo consulte hasta los sitios en que todas esas referencias se encuentran. De esta manera la apelación a dicho índice es indispensable. Por lo demás, como el que quiera estudiar a un determinado autor no podría contentarse con recorrer la sección *Monografías de Autores*, ya que referencias a ese mismo autor encontrará en las *Historias Literarias*, en las *Monografías de temas y géneros literarios*, en las *Antologías*, en las *Bibliografías*, etc., me parece que dicha ordenación no habría podido ser más completa, so pena de llenar este trabajo de referencias accesorias que habrían hecho todavía más difícil la consulta.

Siguen a continuación los *Textos Literarios*, donde he distinguido las *Colecciones de textos* (en que se ha aspirado a presentar reunidas las obras completas de un autor o las obras de un mismo género debidas a distintos autores) de las *Antologías*, en las cuales se hace una selección, generalmente en la producción poética, para presentar los mejores fragmentos de varios autores. También se han agregado en las *Colecciones de textos* algunas de aquellas publicaciones que por haber sido hechas con prólogos o introducciones explicativas, de carácter biográfico o crítico, presentan especial interés para el estudio.

En el apartado de *Revistas* no he tentado hacer una enumeración de las revistas literarias que se han publicado en Chile desde que se inició este género de publicaciones, sino las referencias bibliográficas sumarias relativas a las publicaciones periódicas en que se hallan indicaciones importantes para las letras chilenas y que han sido objeto ya de tal escrutinio bibliográfico. También se han incluido en ese apartado los estudios críticos referentes a publicaciones chilenas consagradas con especialidad a la literatura. Si hubiera querido hacer la bibliografía completa y detallada de las revistas chilenas, habría demorado considerablemente la aparición de estas *Fuentes*. Mi trabajo, además, habría quedado invalidado por el que ha emprendido el señor don Roberto Vilches Acuña y que permanece inédito. En efecto, el señor Vilches, para obtener el título de profesor de castellano en el Instituto Pedagógico, ha confeccionado una bibliografía general de las principales revistas literarias del siglo XIX, por autores y por materias, que habrá de prestar una utilidad considerable a los estudiosos. Es de esperar que esta obra vea pronto la luz. Por mi parte, sin embargo, no he dejado de colacionar todas las noticias que han llegado a mi conocimiento sobre artículos de revistas relacionados con el tema de mi estudio, y en ese punto preciso creo que podré ofrecer más de una novedad interesante.

En la sección *Bibliografía* también he procedido a separar las bibliografías generales de las particulares. Las primeras son a mi juicio aquellas listas, índices o catálogos de todos los impresos chilenos aparecidos en una época determinada. Por eso figuran allí la *Estadística Bibliográfica*

de Briseño, la *Bibliografía de Bibliografías Chilenas* de Laval y su continuación hecha por la señora Elgueta de Ochsenius, la *Biblioteca Hispano Chilena* y la *Imprenta en Santiago*, del señor Medina, etc. Entre las *Bibliografías Particulares* he agrupado tanto las individuales (reducidas a un solo autor) como las colectivas, cualquiera que sea su limitación (géneros literarios, hechos políticos y de otro orden, congregaciones religiosas, etc.).

Luego hay en estas *Fuentes* una sección de *Varios* en que he agrupado los documentos, generalmente autobiográficos, de importancia para completar el estudio de algunos aspectos de la vida literaria de Chile, en cualquiera de sus épocas, y que no habrían encontrado cómoda cabida en ninguna de las anteriores secciones. Finalmente, he creído necesario agregar una última sección destinada a la Literatura araucana, a modo de *Apéndice*. Esa literatura no ha empleado la lengua española, en que habitualmente escriben los escritores chilenos; pero sus creadores han nacido en el territorio de Chile. Parece, pues, justo que se les incluya en este cuadro.

Después de esta breve revista a los caracteres del presente trabajo, no será ocioso decir algo sobre los que pueden ser considerados como antecedentes suyos. El más remoto en fecha debe ser seguramente el siguiente:

Ensayo de una Bibliografía Literaria de España y América. Noticias de obras y estudios relacionados con la poesía, teatro, historia, novela, crítica literaria, etc. Por don Antonio Elías de Molins, Jefe de cuarto grado del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Literatura Americana, Madrid, Librería de D. Victoriano Suárez, Preciados, 48.

54 páginas. La parte chilena abarca de la p. 31 a la 37.

Digo seguramente, porque este folleto no tiene fecha de impresión; debe haberse publicado entre 1910 y 1914. Las noticias que el autor da sobre Chile son muy escasas y no todas acertadas, fuera de que los descuidos de impresión (visibles desde la portada: *crítica, literaria... Cnerpo de Archiveros*) hacen en muchas ocasiones casi ilegibles las papeletas de dicho Ensayo. Hay también errores de redacción graves, como hacer anónima la obra de don Domingo Amunátegui Solar titulada *El Instituto Nacional bajo los rectorados de don Manuel Monti, don Francisco Puente y don Antonio Varas*; al mismo señor Amunátegui, a renglón seguido, se le apellida Soler en vez de Solar, etc. En total, el señor Elías de Molins no describe sino treinta y tres piezas, de las cuales no todas tienen relación directa e inmediata con la literatura. En muchos libros compuestos por ensayos y estudios sobre diversos autores o hechos literarios omite, además, el detalle que parece indispensable para guiar al lector. Así sucede, por ejemplo, con los *Ensayos biográficos* de don Miguel Luis Amunátegui, con las *Biografías de americanos célebres*, del mismo autor, etc.

A muy distinta apreciación se hace acreedor el estudio de Mr. Sturgis E. Leavitt titulado *Chilean Literature A Bibliography of Literary Criticism, Biography and Literary Controversy*, publicado en *The Hispanic*

*American Historical Review* (1922) y del cual se hizo luego una tirada aparte en corto número de ejemplares. Es esta una obra hecha con detenimiento y con escrupulosa conciencia de bibliógrafo, que colaciona mil setenta y dos referencias y que detalla con cuidado todo lo que conviene conocer en los libros y artículos de revistas y de diarios que allí se describen.

Si es así, se dirá el lector, ¿con qué objeto se redactan estas *Fuentes Bibliográficas*? Varias son las razones que han movido al autor de este trabajo a darle a luz, a pesar de las excelencias del de Mr. Leavitt. Desde luego, la publicación del distinguido bibliógrafo norteamericano ha sido hecha en inglés en una revista de corta circulación en Chile, y su tirada aparte en tan reducido número de ejemplares que es obra escasísima en las bibliotecas chilenas. En la colección Medina de la Biblioteca Nacional existe un ejemplar; otro hay en la Sección Chilena del mismo establecimiento, y esos son los dos únicos que he visto del libro del señor Leavitt; no parece que existan muchos otros, ni en bibliotecas públicas ni en colecciones privadas. También desde 1918, último año del cual recoge publicaciones Mr. Leavitt, algo se ha avanzado en la materia, y desde ese punto de vista el lector que quiera comparar la *Chilean Literature* con el ensayo que ahora aparece, hallará no pocas novedades. Además, Mr. Leavitt, aunque permaneció en Chile durante la confección de su trabajo y se hizo asesorar de personas doctas en la materia, no pudo evitar que en aquél se deslizaran algunos errores, propios en quien no conocía desde mucho tiempo antes y como algo familiar la literatura chilena. Así vemos figurar en su trabajo, bajo el número 407, un estudio de don José Luis Ferandoiz sobre don José María de Pereda, publicado en la *Revista Católica*. Igualmente no pertenece a las letras de Chile la publicación signada con el número 548, *Estudios críticos. El solitario de Polanco, por José María de Pereda*, obra del P. Graciano Martínez, en la cual no sólo no es chileno el autor del estudio, sino que tampoco lo es el novelista estudiado.

Errores son éstos de poca monta, en realidad, pero que estorban un poco la lectura y que particularmente pueden inducir a confusión a los estudiosos extranjeros que tengan interés por la literatura chilena.

En último término, dos reparos al interesante trabajo de Mr. Leavitt, dos reparos de índole metodológica. Es el primero que la vasta materia de *Chilean Literature* ha sido dispuesta por orden alfabético de autores, desde el principio hasta el fin, de manera que impone un trabajo de busca muy prolijo o el conocimiento previo de ciertos detalles para dar con todas las publicaciones de un determinado carácter o referidas a un mismo escritor. Un ejemplo: si el lector en cuyas manos cae el trabajo de Mr. Leavitt quiere saber cuáles son las historias de la literatura chilena, cuántas son en número, quiénes las han escrito, en qué fechas se publicaron, debe recorrer íntegramente esa bibliografía para dar con las noticias que le interesan. La división metódica de mi ensayo, con todos sus errores, evita—me parece—ese inútil trabajo y permite desde el principio advertir qué contribuciones fundamentales tiene en Chile uno u otro aspecto

de la bibliografía literaria. El segundo reparo se refiere a la inclusión de noticias de publicaciones hechas en los diarios, razón por la cual el trabajo de Mr. Leavitt ha crecido tanto, ya que ha dado cabida a las vastas series de crónicas literarias de *Omer Emeth* (Emilio Vaïsse) y *Leo Par* (Ricardo Dávila Silva) que se publicaban respectivamente en *El Mercurio* y *La Nación* de Santiago cuando Mr. Leavitt estaba en Chile haciendo su bibliografía. El trabajo que el lector tiene ahora en las manos rehusa sistemáticamente dar cuenta de artículos aparecidos en la prensa diaria, salvo contadas excepciones. Las razones que militan en favor de esta exclusión son muchas y sería seguramente ocioso exponerlas todas. Sin embargo, ¿cómo no considerar que es un error de enfoque tomar hasta la más minuciosa de las referencias a las letras de hoy si no se ha hecho un escrutinio similar en la prensa diaria de todas las demás épocas de las letras chilenas? Por lo demás, entre los artículos con que contribuyen los críticos literarios al movimiento de la crítica viviente, muchos no están motivados por libros literarios sino por publicaciones de otro género; gran parte de ellos se refieren a libros que no tienen importancia alguna para la historia de las letras, y casi todos, en fin, son reducidos y superficiales hasta el punto de no ofrecer, por lo general, un interés duradero. El esfuerzo de Mr. Leavitt en el sentido indicado se esteriliza, pues, en gran parte. Hay, en fin, otra consideración que conviene hacer a este propósito. Las colecciones de diarios por lo general no pueden consultarse fuera del país en que esos órganos de prensa se publican. ¿Qué objeto tiene, entonces, dar tanto desarrollo a publicaciones que en su casi totalidad serán inútiles en cuanto se atraviesen las fronteras nacionales? La importancia de una bibliografía utilitaria, como es la de Mr. Leavitt, como pretende ser la mía, se mide también en parte por la accesibilidad de las referencias que ofrece.

Estas *Fuentes Bibliográficas* tienen asimismo un motivo circunstancial para ver la luz. En los últimos años se han escalonado varias publicaciones que aspiran a dar noticia crítica e histórica de las letras chilenas, ya para uso de la juventud estudiosa, ya para solaz e instrucción de criterios más desarrollados. Es sensible anotar que la mayoría de estas antologías, panoramas, historias literarias o como se les quiera llamar, carecen de una eficaz base documental y han sido elaborados con evidente desconocimiento de lo mucho que se ha trabajado en estas materias en Chile. Hay casos especialmente dolorosos en que estos ensayos se presentan afeados por una vasta serie de errores de todo género. Se comprenderá cuántos perjuicios causarán a las letras chilenas engendros desprovistos de condiciones que con razón se juzgan elementales, sobre todo cuando están destinados a ser leídos preferentemente por extranjeros y por estudiantes de corta edad, imposibilitados unos y otros para contrarrestar con datos fidedignos las nociones erradas, las omisiones y las informaciones insuficientes o caprichosas. Es notorio, además, que muchos críticos chilenos y muchos estudiosos extranjeros no tienen amor alguno a la inves-

tigación y cederían gustosos el trabajo de allegar documentos a personas de dotes menos brillantes pero de mayor paciencia y constancia.

Conviene advertir, sólo para los extranjeros naturalmente, que en Chile la literatura se ha visto ligada en forma estrecha, por lo menos durante casi todo el siglo XIX, a la política. Los escritores, por una insuficiente división del trabajo social, propia de una sociedad que empezaba a formarse, eran llamados en edad temprana a las actividades públicas. Se juzgaba que bastaba saber escribir en verso o en prosa, para tener ideas de gobierno y de administración o para manejar adecuadamente las fuerzas sociales. Sanfuentes fué Ministro de Estado; Lastarria, Ministro y representante diplomático, fuera de ser diputado en extensos períodos; Lillo, Ministro de Estado; Blest Gana, diplomático durante treinta años; Vicuña Mackenna, Intendente de Santiago, diputado y candidato a la Presidencia de la República, por suerte fracasado; Barros Arana, diputado, representante diplomático de escasa fortuna; Amunátegui, Ministro de Estado, diputado, candidato a la Presidencia, perito en la cuestión de límites argentino-chilena... De modo que las actuaciones de los escritores chilenos se confunden a menudo con el curso de la política nacional e internacional, y no es fácil trazar en la obra de estos escritores una línea de neta separación entre lo puramente literario y lo exclusivamente político. Además, debido a las dificultades del comercio de libros, cierta parte nada pequeña de la vida literaria de Chile se ha desarrollado en la prensa periódica y allí ha quedado. No ha sido exhumada más adelante y no parece que lo será en el futuro, salvo contadas excepciones. Todo lo que se lee, pues, en las páginas que siguen ha de ser completado con exploraciones múltiples en archivos oficiales, en colecciones de diarios y revistas, en recopilaciones de documentos públicos. Para trazar la biografía de cualquiera de los grandes escritores de Chile es preciso, por tanto, no sólo informarse de las particularidades referentes a sus obras, a la repercusión que tuvieron y a sus caracteres propiamente literarios, sino también conocer el ambiente político de sus días, la ubicación que en él cupo al personaje en cuestión y otros detalles relativos a las campañas de prensa—y a veces también debates parlamentarios—en que se contrastaron sus ideas políticas, literarias, religiosas, etc. En suma, lo que el lector tiene en las manos no es un vademecum que resuelva todas las dificultades y ahorre todo el trabajo. Es mucho menos que eso.

Hay también que decir algo acerca de los límites de este trabajo, es decir, respecto de cuáles géneros literarios han sido estimados aptos para ingresar en el marco de nuestra investigación y cuáles otras condiciones de nacionalidad y de mérito literario se han tenido en vista al hacer este trabajo. Ningún género literario se ha excluído aquí, y entre ellos se ha considerado siempre a la historia, aunque son numerosas las producciones históricas chilenas que no tienen—no pretenden tener—valor literario y se reducen a ser recopilaciones de documentos. Por este motivo se ha prescindido de las polémicas históricas, que son muy numerosas en Chile,

y no se ha hecho excepción sino en el caso de que la polémica tuviese alguna trascendencia literaria. En materia de nacionalidad, he considerado chilenos: 1.º a todos los que han nacido en el territorio nacional; 2.º a los hijos de padres chilenos nacidos en el extranjero pero que han trabajado en Chile, y 3.º a los extranjeros durante el período de su permanencia en el país y sobre todo si han escrito obras relativas a Chile. Sobre estos grupos de hombres pueden hallarse referencias, pues, en estas *Fuentes Bibliográficas*. En materia de mérito literario he sido laxo, ya que ante la investigación y el acopio de antecedentes no puede hablarse casi de valores, tema reservado a la crítica literaria. Aparecen aquí, pues, tanto el escritor notable como el oscuro jornalero de las letras, a veces comentados por el autor para mejor orientación de los lectores.

Una palabra, finalmente, sobre la investigación hecha. A pesar del gran número de papeletas que presento (1), no puedo jactarme de haber agotado la investigación. Sobre todo deben faltar aquí varios cientos de artículos escritos en países extranjeros sobre literatos y literatura chilenos. Y más de un libro escaso o cuyo nombre no deja adivinar que en él se ocultan obras de crítica o información literaria. Me queda desear que este trabajo sirva a quienes está destinado y que sea leído con atención y anotado sin temor alguno por los especialistas. Cualquier indicación destinada a mejorarlo será agradecida y tomada en cuenta por el Autor.

---

(1) El trabajo de Mr. Leavitt cuenta 1,070 referencias. Como en él se han incluido 300, más o menos, pertenecientes a la prensa diaria de Santiago (críticas de los señores Vaisse y Dávila Silva), resulta que 700 aproximadamente figuran en aquel y en este trabajo al mismo tiempo. Pero como el mío en total abarca 1,400 papeletas, habría por lo menos 700 que Mr. Leavitt no trae. Me parece que esto justifica la publicación de estas *Fuentes*.

## PRIMERA PARTE

### A) OBRAS GENERALES

#### a) DICCIONARIOS DE ESCRITORES

##### 1. Arellano Yecorat (Juan)

Los Periodistas de la Democracia ante la Historia, por Juan Arellano Yecorat. Santiago, Imprenta B. Vicuña Mackenna. 31, San Diego, 31. 1894.

277 págs. Sobre el título: *Biblioteca de la Juventud*.

Aún cuando la mayoría de los personajes tratados son oscuros periodistas, el libro presenta cierto interés por ocuparse de unos pocos escritores que posteriormente han afirmado su nombre de tales.

##### 2. Cortés (José Domingo)

Diccionario Biográfico Americano. Este volumen contiene los nombres, con los datos biográficos y enumeración de las obras, de todas las personas que se han ilustrado en las letras, las armas, las ciencias, las artes, en el continente americano, por José Domingo Cortés. Adicto a la Legación de Chile en Bélgica; Caballero de la Orden de la Rosa del Brasil; Ex-Director General de las Bibliotecas Públicas de Bolivia; Miembro Corresponsal de la Exposición Internacional de Chile en Francia. París. Tipografía Lahure, 9, Calle de Fleurus, 9, 1875. Es propiedad del autor.

552 págs.

##### 3. Chacón del Campo (Julio)

La Provincia de Linares, por Julio Chacón del Campo. Tomo I. (Es propiedad del autor.) Santiago de Chile. Imprenta y Librería Excelsior. San Diego 104. 1926.

232 págs. En 1929 se publicó un segundo tomo de esta obra que en realidad es una segunda edición, muy aumentada, del que se acaba de describir. En vista de que en el segundo tomo es donde se puede seguir mejor la materia que el autor trata, he aquí su descripción:

*Chacón del Campo (Julio)*: La Provincia de Linares. Tomo segundo. (Obra escrita para presentarla a la Exposición de Sevilla y premiada por la Municipalidad de Linares.) Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Estado 63, 1929. 396 págs. En este tomo el autor dedica el capítulo IX a los *Cultivadores de las artes y de las letras* y da breves biografías de los siguientes escritores: Armando Carrasco Silva, Carlos Luis Casanueva Padilla, Raimundo Echeverría Larrazábal, Januario Espinosa, Max Jara, Hernán Jaramillo, Juan de Dios Jofré Cáceres, Guillermo Muñoz Medina, Ismael Moyano y Villarroel, Carlos Pincheira Morales, Neftalí Ricardo Reyes (*Pablo Neruda*), Graciano Silva, Luis María Uribe Burgos, Luis Enrique Zañartu. En el mismo tomo, extenso estudio biográfico sobre el abate don Juan Ignacio Molina.

#### 4. ...

Diccionario Personal de Chile. Obra de consulta publicada por la Compañía editora Whos. Carlos Pinto Durán, Director Gerente. Es propiedad. Queda hecho el depósito que ordena la ley. Santiago de Chile. Imp. Claret, Diez de Julio 1140, 1921.

256 págs. ilustradas.

#### 5. Eliz (Leonardo)

Musas chilenas. Siluetas líricas y biográficas sobre los más distinguidos poetas nacionales, desde Pedro de Oña hasta la presente época; con un apéndice en que figuran cerca de 200 bardos con breves noticias literarias. Santiago. Imp. de La Unión. 1889.

370 págs.

#### 6. Figueroa (Pedro Pablo)

Diccionario Biográfico de Chile por Pedro Pablo Figueroa, miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Caracas, de la Sociedad de Geografía y Estadística de México, del Instituto Geográfico Argentino de Buenos Aires, de la Academia de la Juventud Salvadoreña del Salvador y otras corporaciones científicas y literarias de América. Cuarta Edición ilustrada con retratos. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación Barcelona. Moneda, entre Estado y San Antonio. 1897-1901.

Tomo I, 469 p.; tomo II, 563 p.; tomo III, 583 p.

#### 7. Figueroa (Pedro Pablo)

Diccionario Biográfico de Extranjeros en Chile, por Pedro Pablo Figueroa. Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la His-

toría de Caracas, de la Sociedad de Geografía y Estadística de México, del Instituto Geográfico Argentino de Buenos Aires, de la Academia de la Juventud Salvadoreña del Salvador y otras corporaciones científicas y literarias de América. Santiago de Chile. Imprenta Moderna. 2015, Calle de la Moneda, 2015. 1900.

258 págs. Tanto este libro como el anterior son útiles para la investigación pero deben ser manejados con sumo cuidado. El autor acogió muchos datos falsos, desfiguró algunos hechos (por ignorancia y también por pasión política) y dejó sin resolver muchas complejidades importantes. Son, por lo demás, obras de vulgarización.

### 8. Fuenzalida (Enrique Amador)

Galería Contemporánea de Hombres Notables de Chile (1850-1901) por Enrique Amador Fuenzalida. Obra ilustrada con retratos. Tomo I. Colaborador: Gustavo Acosta C. [Epígrafe.] Valparaíso: Imprenta del Universo, de Guillermo Helfmann. Calle de San Agustín, N.º 39 D., 1901.

358 págs. y láminas. Figuran muy pocos escritores. El tomo II no se publicó nunca.

### 9. Gazulla (Policarpo)

Los Primeros Mercedarios en Chile. 1835-1600. Fray Policarpo Gazulla, Mercedario. [A la vuelta de la portada:] Imprenta La Ilustración. Moneda 873. Santiago. [S. a. al parecer, 1918.]

XVI más 493 págs.

### 10. López (Osvaldo)

Diccionario biográfico obrero de Chile. Santiago, Imp. y Enc. Bella Vista. 1912.

372 págs. Ofrece biografías de Juan R. Allende, Leonardo Eliz, Pedro Pablo Figueroa y Mateo Martínez Quevedo.

### 11. Medina (José Toribio)

Diccionario biográfico colonial de Chile. Memoria presentada a la Universidad de Chile en conformidad a lo dispuesto en el artículo 22 de la ley de 9 de Enero de 1879 sobre instrucción secundaria y superior. Santiago de Chile. Imprenta Elzeviriana. MDCMVI.

1004 págs. y láminas con retratos. Véase más adelante, en esta misma sección, a don Luis Francisco Prieto del Rfo.

**12. Ovalle Castillo (Francisco Javier)**

La Sociedad Chilena. Retratos de mujeres ilustres. Santiago. Imp. Universitaria, 1919.

90 págs. y retratos.

**13. Parker (William Belmont)**

Chileans of to-day. Edited by William Belmont Parker, Corresp. Memb. of The Hispanic Society of America. Editor of «Cubans of to-day», «Peruvians of to-day», «Bolivians of to-day», etc. Santiago de Chile. G. P. Putnam's Sons. New York and London, 1920. [A la vuelta de la portada:] Es propiedad de The Hispanic Society of America. Printed in Santiago, Chile, at the Imprenta Universitaria. April, 1920.

XIX más 633 págs. y láminas.

**14. Prado (Pedro 2.º)**

Diccionario Biográfico de los Demócratas de Chile, Pedro 2.º Prado, Director General por Temuco. Tomo I. Primera edición, ilustrada con retratos. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Moneda 1170, 1923.

123 págs. más varias sin numerar, con avisos y láminas.

**15. Prieto (Luis Francisco)**

Muestras de errores y defectos del Diccionario Biográfico Colonial de Chile por José Toribio Medina. Santiago. Imp. y Enc. Chile, 1907.

124 págs.

**16. Prieto del Río (Luis Francisco)**

Diccionario biográfico del Clero secular de Chile, por Luis Francisco Prieto del Río, Presbítero. 1535-1918. Santiago de Chile. Imprenta Chile. Calle Morandé, Núms. 767-769, 1922.

XI más 738 págs. y un retrato.

Las XI primeras páginas son una *Introducción* firmada por Carlos [Silva Cotapos,] Obispo de La Serena, con abundantes datos biográficos sobre el señor Prieto del Río.

**17. Suárez (José Bernardo)**

Rasgos biográficos de hombres notables de Chile, por José Bernardo Suárez. Obra aprobada por la Facultad de Humanidades y el Consejo de la Universidad para texto de lectura en los colegios y escuelas de la

República. Santiago de Chile. Imprenta Nacional, calle de la Moneda, Núm. ... Octubre de 1863.

291 págs. Contiene referencias a Camilo Henríquez, Bernardo Vera y Pintado, Manuel de Salas, el Abate Molina, Andrés Bello, Domingo Faustino Sarmiento.

### 18. Suárez (José Bernardo)

Plutarco de las jóvenes. Rasgos biográficos de mujeres célebres de Europa y América para el uso de las jóvenes sudamericanas. Santiago. Imp. Chilena, 1871.

343 págs. Con breves biografías de Mercedes Marín del Solar, Rosario Orrego y Quiteria Varas Marín.

## b) HISTORIAS LITERARIAS

### 1. HISTORIAS LITERARIAS GENERALES

#### 20. Altamirano (Alfredo C.)

Reseña histórica de Sud América. Sus más notables hombres y sus principales progresos. Adelantos sudamericanos. Director y redactor, Alfredo C. Altamirano (Uruguay). Sección correspondiente a la República de Chile. Volumen I. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación «El Globo», 1903.

108 págs. y láminas.

#### 21. Amunátegui Solar (Domingo)

Bosquejo Histórico de la Literatura Chilena. (Publicado en la Revista Chilena de Historia y Geografía). Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130, 1915.

669 págs. Libro muy raro, del cual se hizo un corto número de ejemplares, como tirada aparte de la *Revista* en que se publicó. Su mérito es innegable, aún cuando ha sido desconocido por censores apasionados. De los modernos intentos de historia completa de las letras chilenas es sin duda el más serio. Los errores de hecho son escasos en él y la apreciación es cuerda y atinada.

#### 22. Amunátegui Solar (Domingo)

Historia de Chile. Las letras chilenas, por Domingo Amunátegui Solar. Balcels & Co. Bandera 195. Fontecilla 268. Santiago de Chile, 1925.

259 págs. Sobre el título: *Universidad de Chile*.

Se trata de un compendio del Bosquejo del mismo autor de que se ha dado noticia anteriormente.

**23. Carrasco (Aliro)**

Letras Hispanoamericanas desde la época colonial hasta nuestros días. Santiago. Imprenta Chile. MCMXIX.

XVII más 475 págs. Las páginas de numeración romana están ocupadas por un *Prólogo* de Aurelio Martínez Mutis. Aunque el prologuista ensalza al autor y lo eleva hasta los cuernos de la luna, es justo decir que el trabajo del señor Carrasco es sobremanera imperfecto. La literatura chilena aparece tratada en la segunda parte, desde la página 199 hasta el final.

**24. Coester, Ph. D. (Alfred)**

The Literary History of Spanish America, by Alfred Coester, Ph. D. Professor of Spanish American Literature in Stanford University, Member Hispanic Society of America. Second edition. New York. The Mac Millan Company, 1928. All rights reserved.

XII más 522 págs. La primera edición es de 1916; sobre ella publicó un interesante artículo don Ricardo Dávila Silva en la *Revista de Historia y Geografía* de Santiago, t. XXXIII, p. 481, 1920, el cual versa particularmente sobre la parte chilena de dicha Historia.

**25. Coester (Alfred)**

Historia literaria de la América Española por Alfred Coester, catedrático de literatura hispano-americana de Stanford University; miembro de The Hispanic Society of America. Traducción del inglés de Rómulo Tovar. Primera edición. Madrid. Librería y casa editorial Hernando (S. A.) (Fundada el año 1818). Calle del Arenal. N.º 11. 1929.

XII más 564 págs. Hay referencias a las letras chilenas en los capítulos I, *El período colonial*, II, *El período revolucionario* y VI, *Chile*. Salvo algunos errores de hecho, es correcta y completa.

**26. Daireaux (Max)**

Panorama de la littérature hispano-américaine. E. K. [Editions Kra.] «Les Documentaires». Editions Kra, 20, rue Henry-Regnault París. [S. a. 1929.]

314 págs. Los autores chilenos citados en este libro son muchos. Tal vez el que allí ha merecido atención más detenida es la poetisa Gabriela Mistral. Sobre algunos errores de bulto observados en este libro puede verse el artículo siguiente:

*El panorama de Max Daireaux*, por Raúl Silva Castro, en *Atenea*, N.º 63, p. 340, 1930.

**27. Eyzaguirre (José Ignacio Víctor)**

Historia eclesiástica, política y literaria de Chile, por José Ignacio Víctor Eyzaguirre, presbítero. Tomo ..... Valparaíso: Imprenta del Comercio. Junio, 1850.

Tomo I: XXXII más 513 págs.; tomo II: IV más 406 más VII págs.; tomo III: 258 págs.

Hay noticias literarias abundantes en los dos primeros tomos; el tercero reúne sólo los documentos.

**28. Figueroa (Pedro Pablo)**

Chile intelectual. Reseña histórica de la Literatura Chilena (1540-1900) por Pedro Pablo Figueroa. Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de Caracas, de la Sociedad de Geografía y Estadística de México, del Instituto Geográfico Argentino de Buenos Aires y otras corporaciones científicas y literarias de América. Tercera edición. Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación Barcelona, Moneda entre Estado y San Antonio, 1900.

61 págs. Este mediocre estudio fué escrito para satisfacer el pedido de Francisco Lagomaggiore, quien iba a publicar en Buenos Aires su obra *América Literaria* sobre la base de monografías nacionales.

**29. Fuenzalida (Alejandro)**

Historia del desarrollo intelectual de Chile (1541-1810) (Enseñanza pública y cultura intelectual) por Alejandro Fuenzalida, profesor de historia y geografía en el Instituto Nacional, ex-profesor de derecho constitucional en el Instituto Comercial de Santiago y de derecho administrativo de la Universidad de Chile. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria de S. A. García Valenzuela, 41, Bandera 41. 1903.

VII más 576 págs. Indispensable para el estudio de los orígenes de la cultura chilena.

**30. Huneus Gana (Jorge)**

Cuadro Histórico de la Producción Intelectual de Chile, por Jorge Huneus Gana, ex-Diputado al Congreso Nacional, ex-Ministro de Estado en los Departamentos de Justicia e Instrucción Pública, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Chile en Bélgica y Holanda, Presidente del Consejo Superior de Letras y Bellas Artes, Miembro de la Comisión Permanente de la Biblioteca de Escritores de Chile. Publícase este trabajo como Introducción a la Biblioteca de Escritores de Chile por acuerdo de 19 de Diciembre de 1908 de la Comisión Permanente encargada de formar y publicar la Biblioteca de Escritores de Chile. [Sin indicaciones.]

XIV más 880 págs. Sobre el título: *Biblioteca de Escritores de Chile*.

Obra confusa y delirante, sobre la cual se formularon unos pocos reparos en los siguientes artículos: de Enrique Matta Vial en la *Revista de Historia y Geografía*, N.º 1, pág. 145, 1911, y de Eliodoro Astorquiza en la revista *Juventud*, II, N.º 7, pág. 128.

### 31. Lillo (Samuel A.)

Literatura chilena. Casa Editorial Minerva. Santiago de Chile. Soc. Imp. y Lit. Universo, 1918.

171 págs. Hay tres ediciones más. La quinta se describe a continuación.

### 32. Lillo (Samuel A.)

Literatura Chilena con una Antología, Contemporánea, por Samuel A. Lillo, Ex-Profesor del ramo en el Instituto Pedagógico y en el Instituto Nacional. Obra aprobada por la Facultad de Filosofía y Humanidades y adoptada para la enseñanza en los Establecimientos de Instrucción Secundaria. Quinta edición. Editorial Nascimento. Ahumada 125. Santiago de Chile, 1930.

592 págs. La publicación de este libro dió ocasión a que se hicieran muy serios reparos a sus afirmaciones y al método empleado en su composición. De entre los artículos que se publicaron conviene citar los siguientes entre muchos otros: Ricardo A. Latcham en *Atenea*, año VI (1930), N.º 62, p. 230; Angel Cruchaga en *Revista Chilena*, números 119-120, 1930, p. 299.

En resumen se trata de una obra apresurada e injusta, destinada a caer en el olvido.

### 33. Orrego Luco (Augusto)

Bosquejo del Desarrollo Intelectual de Chile, por Augusto Orrego Luco. Santiago de Chile. Imprenta Nacional, 1889.

176 págs. Como se sabe, esta obra ha quedado inconclusa y no fué puesta nunca en circulación; los ejemplares conocidos son rarísimos. Algunos de sus capítulos fueron publicados en revistas y el lector los irá encontrando citados más adelante, en diversas secciones.

### 34. Vicuña Subercaseaux (Benjamín)

Memoria sobre la producción intelectual de Chile por Benjamín Vicuña Subercaseaux. Santiago de Chile. Sociedad Imp. y Lit. «Universo», 1909.

141 págs. Sobre el título: *Chile en la Exposición de Quito*.

### 35. Zorrilla de San Martín, S. J. (Juan C.)

Historia de la Literatura y Antología Escolar Hispano Americana. Adaptada a los programas del sistema concéntrico reformado. Tomo II.

VI año. (Siglos XVIII-XIX-XX). Imp. Nascimento: Santiago, 1931. Chile.

542 págs. abundantemente ilustradas.

Se ocupa de la literatura chilena a partir de la página 421 y desde la 451 presenta una *Antología* de prosa y versos de autores chilenos. Obra defectuosa e incompleta, de crítica vacilante y afeada por numerosos errores de hecho; de algunos se dejó noticia en un artículo publicado por el autor de este trabajo en el N.º 77 de la revista *Atenea* (1931).

### 35 a) Zorrilla de San Martín, S. J. (Juan C.)

Compendio de Historia de la Literatura. En conformidad a los programas oficiales, por Juan C. Zorrilla de San Martín, S. J. Librería de la Federación de O. C. Santiago de Chile. Bandera 679, 1925.

VII más 397 págs. Trata de la literatura chilena en las p. 334-350 y presenta un resumen bibliográfico de la misma en las p. 375-379. Es un libro absurdo como crítica literaria; detestable como información.

## 2. HISTORIAS LITERARIAS PARTICULARES

### 36. Actividades femeninas en Chile

Obra publicada con motivo del cincuentenario del decreto que concedió a la mujer chilena el derecho de validar sus exámenes secundarios. (Datos hasta Diciembre de 1927). Santiago de Chile. Imprenta y Litografía La Ilustración. Santo Domingo 863, 1928.

757 págs. En el capítulo IX de esta obra aparece una monografía titulada *La Labor literaria de las mujeres chilenas*, por Graciela Sotomayor de Concha (p. 709), seguido de una breve semblanza de la autora, por Berta Lastarria Cavero (p. 749).

### 37. Amunátegui Solar (Domingo)

Bosquejo Histórico de la Literatura Chilena. Período Colonial. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130, 1918.

106 págs.

### 38. Barros Arana (Diego)

Obras completas de Diego Barros Arana. Tomo . . . . Un decenio de la historia de Chile (1841-1851). Tomo . . . . Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona». Calle Moneda, esquina de San Antonio, 1913.

Dos tomos, correspondientes a los tomos XIV y XV de las *Obras Completas*. El I, 570 p.; el II, 620 p.

En este libro hay frecuentes datos sobre la vida literaria de Chile en esa época: sobre la emigración argentina, t. I, cap. I; sobre el estado de la literatura, t. I, cap. II;

sobre Francisco Bilbao y J. V. Lastarria, t. I, cap. VI; sobre el movimiento literario, t. II, cap. VII y *Apéndice* al cap. V del segundo período (1846-1851) del gobierno del General Bulnes; sobre Bilbao, t. II, cap. VI del segundo período.

### 39. Briseño (Ramón)

Repertorio de Antigüedades chilenas, o sea, de los primeros pasos por Chile dados en las distintas sendas de su vida pública, desde que fué descubierto hasta que logró sacudir el yugo colonial. Obra compuesta por Ramón Briseño, antiguo servidor de su patria como profesor de filosofía y de los derechos natural y canónico en el Instituto Nacional y en la Universidad de Chile; como secretario de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Bellas Artes; como Director de la Biblioteca Nacional de Santiago, y en ella como promotor de la creación de una oficina de canjes bibliográficos internacionales; y como autor de varios textos de enseñanza y de otras obras, una de las cuales fué la *Estadística bibliográfica de la literatura chilena* desde 1812 hasta 1876 inclusive. Santiago de Chile. Imprenta «Gutenberg». 38, Estado 38. 1889.

580 págs. más un retrato.

Abundantes noticias sobre literatura colonial en la pág. 298 (*Bibliografía antigua de Chile*) y siguientes.

### 40. Contreras (Francisco)

Les Ecrivains Contemporains de l'Amérique Espagnole. París. La Renaissance du Livre. 78, Boulevard Saint-Michel, 78. [1920.]

188 págs. Dividido en capítulos referentes a los géneros literarios, de modo que las alusiones a escritores chilenos se encuentran dispersas a lo largo de todo el libro. Para encontrarlas debe recurrirse al índice alfabético de nombres.

### 41. Errázuriz (Isidoro)

Historia de la Administración Errázuriz. Precedida de una introducción que contiene la reseña del movimiento y la lucha de los partidos, desde 1823 hasta 1871. Valparaíso, Imp. de La Patria. 1877.

XI más 448 págs. Incompleta.

La publicación de este libro fué la causa determinante de la redacción de los *Recuerdos literarios* de Lastarria. Este escritor, en efecto, creyó ver en las expresiones de Errázuriz sobre el movimiento literario de Chile un voluntario olvido de su nombre, y para vindicarlo ante la posteridad trazó su estudio. La consulta de la obra de Errázuriz se hace, pues, indispensable para explicarse algunas de las vehementes alegaciones de Lastarria.

### 42. Hernández C. (Roberto)

Apuntes históricos sobre el movimiento literario general de Valparaíso.

Publ. en la revista *Zig-Zag*, N.º 843 de 1921.

#### 43. Labarca (Eugenio)

Literatura femenina chilena.

Publ. en *Atenea*, año I, N.º 10, p. 357, 1924.

#### 44. Lastarria (José Victorino)

Recuerdos literarios. Santiago, Imprenta de *La República* de Jacinto Núñez, 1878.

658 págs. Sobre la génesis de este libro, véase en esta misma sección a Isidoro Errázuriz.

#### 45. Lastarria (José Victorino)

Recuerdos literarios. Datos para la historia literaria de la América Española y del progreso intelectual de Chile. Segunda edición. Revisada y adornada con retratos de los principales literatos nacionales y extranjeros. Santiago de Chile. Librería de M. Servat, 1885.

605 págs. ilustradas.

Aún cuando en la portada se declara que este libro ha sido editado en Chile, en la página final se lee: Imprenta de F. A. Brockhaus, Leipzig.

#### 46. Medina (José Toribio)

Historia de la Literatura Colonial de Chile, por José Toribio Medina. (Memoria presentada a la Facultad de Filosofía y Humanidades). Tomo ..... Santiago de Chile. Imprenta de la Librería del Mercurio de E. Undurraga y Cía., Compañía 94, 1878.

Tres volúmenes. El t. I, CXXXII más 457 págs. y un retrato; el II, 553 págs. y un retrato; el III, 197 págs. Los dos primeros contienen el texto, dividido en verso y prosa para los efectos del estudio. El tercero contiene una bibliografía y algunos documentos.

El más prolijo estudio realizado hasta la fecha sobre la literatura colonial de Chile, en una época en que muchos de los monumentos de ésta no se habían impreso y las complejidades bibliográficas abundaban.

#### 47. Moses (Bernard)

Spanish Colonial Literature in South America by Bernard Moses-Ph. D., LL. D., Profesor Emeritus in the University of California, Honorary Professor in the University of Chile. The Hispanic Society of America. London: New York, 1922.

568 págs. A pesar de su título, este libro se reduce a narrar las vidas y criticar las obras de cuatro poetas de la época, a saber: Camilo Henríquez, Bernardo de Vera y Pintado, Ventura Blanco Encalada y Mercedes Marín del Solar.

### 53. Amunátegui Solar (Domingo)

Discurso de don Domingo Amunátegui Solar al incorporarse a la Facultad de Filosofía y Humanidades y contestación de don Adolfo Valderrama, individuo de la misma Corporación y secretario general de la Universidad. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes, Calle de la Bandera, N.º 73. 1889.

40 págs. Sobre el título: *Universidad de Chile*.  
«El discurso del señor Amunátegui tiene el propósito de exponer la influencia que la Facultad de Filosofía y Humanidades ha tenido en el desarrollo de la literatura nacional». *Valderrama*.

### 54. Blanco Cuartín (Manuel)

Teatro chileno y teatro español.  
Publ. en *Revista Nueva*, t. I, p. 286, 1900.

### 55. Blest Gana (Alberto)

De los trabajos literarios en Chile.  
Publ. en *La Semana*, año I, N.º 4, p. 51, 1859.

Versa sobre el estado general de la literatura chilena en esa fecha.

### 56. Concha Castillo (Francisco A.)

Discurso del señor don Francisco A. Concha y Castillo, leído en su recepción pública el 26 de Diciembre de 1915.  
Publ. en *Boletín de la Academia Chilena*, t. I, p. 339, 1918.

Contiene un breve y rápido bosquejo de la poesía chilena en el siglo XIX y un paralelo entre ésta y la *escuela castellana* de la lírica española.

### 57. Covarrubias (Luis)

Palique.  
Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. XI, p. 287, 1887.

Sobre el estado de la literatura en ese año.

### 58. Chile. Geografía económica.

Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Moneda 1170, 1923.

XX más 661 págs. y láminas.

Se encuentran referencias a la literatura chilena en los capítulos IV, V, VI, IX, XI, XVI y XVII.

#### 48. Orrego Luco (Augusto)

El movimiento literario de 1842. (Páginas de un libro próximo a aparecer).

Publ. en *Revista del Progreso*, t. IV., p. 101, 1890.

Véase el N.º 33 de estas *Fuentes*.

#### 49. Zanelli López (Luisa)

Mujeres Chilenas de Letras. Imprenta Universitaria. Bandera 130. Santiago, 1917.

203 págs. No se refiere especialmente a la literatura, a pesar de su título, sino que abarca el conjunto de las actividades sociales e intelectuales de la mujer. En la cubierta se dice que es este el tomo primero de la obra; no se ha publicado nunca el segundo.

### B) MONOGRAFÍAS

#### a) MONOGRAFÍAS DE GENEROS Y TEMAS LITERARIOS

##### 50. A. C.

El Círculo de Amigos de las Letras.

Publ. en *Revista del Pacífico*, t. V, p. 292, 1861.

Es una breve y compendiosa historia de esa sociedad literaria.

##### 51. Amunátegui (Miguel Luis)

Las primeras representaciones dramáticas en Chile por Miguel Luis Amunátegui, Individuo correspondiente de la Real Academia Española. Edición oficial. Santiago de Chile. Imprenta Nacional, Calle de la Moneda, 112, 1888.

398 págs.

##### 52. Amunátegui (Miguel Luis)

La Alborada poética en Chile después del 18 de Septiembre de 1810, por Miguel Luis Amunátegui, Individuo correspondiente de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia. Edición oficial. Santiago de Chile. Imprenta Nacional, calle de la Moneda, 112, 1892.

275 págs. ilustradas.

Contiene dos monografías tituladas *Literatura y Periodismo* (p. 132 y 148) y de las cuales son autores don Ernesto Montenegro y don Armando Donoso, respectivamente. Ambos son trabajos de conjunto, superficiales y desprovistos de originalidad.

#### 59. Dávila Silva (Ricardo)

Estado actual de la Literatura Chilena. Discurso de incorporación a la Academia Chilena de la Lengua, correspondiente de la Real Española. Contestación del Dr. don Augusto Orrego Luco. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Estado 63. 1924.

48 págs.

#### 60. Donoso G. (Francisco)

Al margen de la poesía. Ensayos sobre poesía moderna e hispano-americana. Agencia Mundial de Librería. 14, rue des Saints-Pères. París. S. a. [Al final:] Copyright by Francisco Donoso G.

195 págs. Interesan a nuestro estudio los capítulos VI y siguientes de este libro, donde hay frecuentes referencias a poetas chilenos.

#### 61. Echeverría y Reyes (Aníbal) y Cannobio G. (Agustín)

La Canción Nacional de Chile. Edición de 300 ejemplares. Valparaíso. Lit. e Imp. Sud Americana, Babra y Cía. Impresores. Plaza de la Justicia, 26. 1904.

81 págs. Contiene la historia de la *Canción* escrita por Bernardo Vera y Pintado, la reforma de Eusebio Lillo y biografías de estos dos poetas y de Ramón Carnicer y Manuel Robles. Apareció también en la revista *Chile Moderno* (1903).

#### 62. Emeth (Omer)

La literatura del Centenario.

Publ. en *La Semana* números 1 y 2, Octubre de 1910.

Trata sobre los discursos y poemas publicados con motivo del Centenario de la Independencia.

#### 63. Expediente

Formado en esta capital [Santiago] para establecimiento de comedias en ella. Año 1793.

Publ. en *Revisia Chilena de Historia y Geografía*, VII, 11, p. 283.

**64. Feliú Cruz (Guillermo)**

Actas de la Sôciedad Literaria. 1842-1843.

Publ. en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, XXXIII, 37, p. 445, y XXXIV, 38, p. 78.

**65. Gatica Martínez (Tomás)**

Ensayo sobre Literatura Hispano-Americana. (Conferencias encargadas por el Ministerio de Educación Pública para los Liceos de Chile.) I. La poesía lírica de Chile, Argentina y Perú. Editorial Andes. Santiago de Chile, 1930.

331 págs. Libro de ensayos «más aviados de impresión que de razonamiento», como dice el propio autor, que hasta ahora va resultando el más mordaz de sus críticos. El estudio de la poesía chilena abarca las 155 primeras páginas. Más detalles sobre este libro en el siguiente artículo: *Ensayos sobre la literatura hispano-americana. La poesía lírica de Chile, Argentina y Perú*, por Tomás Gatica Martínez, por R. Silva Castro, en *Atenea*, año VII, N.º 64, p. 471, 1930.

**66. Gatica Martínez (Tomás)**

La evolución de la poesía lírica en Chile.

Publ. en *Revista Chilena*, N.º LXXX, Octubre de 1926.

**67. González E. (F.)**

Sobre el modo de escribir la historia.

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, año I, N.º 9, t. II, p. 23, Noviembre de 1884.

Versa en especial sobre historiadores chilenos.

**68. Hernández C. (Roberto)**

Los primeros teatros en Valparaíso y el desarrollo general de nuestros espectáculos públicos. El tinglado primitivo. Durante la Colonia. Las fiestas públicas. Entremeses y comedias. Manifestaciones artísticas en la era republicana. La música, el canto y el baile. El arte dramático. Cuadros de la vida social porteña. La Opera, la Opereta, la Zarzuela, etc. Empresarios y artistas. Los teatros y nuestras grandes conmemoraciones. Más cuadros de costumbres. Desarrollo y progreso. La llegada del cinematógrafo, etc. [Colofón:] Se terminó de imprimir esta obra en los talleres de la Imprenta «San Rafael», de Valparaíso, el 26 de Marzo de 1928.

663 págs. ilustradas abundantemente.

Libro de muy difícil consulta porque carece de índice detallado y de tabla de nom-

bres citados. Frente al encabezamiento de cada capítulo se lee, sin embargo, un sumario del contenido que puede suplir la carencia del primero de los índices aludidos.

**69. Hübner (Carlos Luis)**

Ligeras consideraciones sobre la prensa en Chile, por Carlos Luis Hübner. Octubre de 1889. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Calle de la Bandera, N.º 73. 1890.

14 págs.

**70. Lastarria (José Victorino)**

Discurso de incorporación de D. J. Victorino Lastarria a una sociedad de literatura de Santiago, en la sesión del 3 de Mayo de 1842. Publicalo la Sociedad. Valparaíso, Imp. de M. Rivadeneyra. 1842.

16 págs. Bellísima edición en gran tamaño de este trabajo de Lastarria, famoso por su doctrina y por su repercusión. Es más fácil consultarlo en las reimpresiones que de él se han hecho después en *Recuerdos Literarios, Miscelánea Histórica y Literaria, Obras Completas* de Lastarria, etc.

**71. Latorre (Mariano)**

El sentido de la naturaleza en la poesía chilena.

Publ. en *Atenea*, año VII, números 69, p. 599, y 70, p. 832, 1930.

**72. Lenz (Rodolfo)**

Sobre la poesía popular impresa.

En *Anales de la Universidad*, t. CXLIV, p. 511.

**73. Lizana (Desiderio)**

Poesía popular.

Publ. en *Pacífico Magazine*, t. I, p. 703, 1913.

**74. Matta Vial (Enrique)**

La Sociedad Literaria de 1842.

Publ. en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, XLIII, 47, p. 539.

**75. Melfi (Domingo)**

El héroe de la clase media en la novela chilena.

Publ. en *Atenea*, año VII, N.º 61, p. 65, 1930.

**76. Melfi (Domingo)**

Panorama literario chileno.

Publ. en *La Nación* de Buenos Aires, edic. del 18 de Septiembre de 1929.

Se refiere especialmente a la novela y el cuento de la época contemporánea. Reproducido en *Atenea*, año VI, N.º 58, p. 287, 1929.

**77. Menéndez y Pelayo (Marcelino)**

Historia de la poesía hispanoamericana por el doctor don Marcelino Menéndez y Pelayo, Director de la Real Academia de la Historia. Tomo . . . . Madrid, Librería General de Victoriano Suárez. Calle de Preciados, 48, 1911.

Dos vols. En el segundo, publicado en 1913, aparece el capítulo referente a Chile, págs. 291-372.

**78. Orrego Vicuña (Eugenio)**

Del nacionalismo en el teatro chileno. Ediciones «Cultura Social», 1927.

16 págs.

**79. Peña Munizaga (Nicolás)**

Teatro Dramático Nacional. (Tomo I.) Precedido de un prólogo de don Nicolás Peña M. Imprenta Barcelona. Moneda esquina San Antonio. Santiago de Chile, 1912.

CXXXIII más 539 págs. El prólogo es un extenso estudio sobre el teatro chileno, desde sus orígenes hasta el siglo XX.

**80. Poesía popular.**

Sobre este tema versa el Discurso leído por D. Julio Vicuña Cifuentes y publicado en el *Boletín de la Academia Chilena correspondiente de la Real Academia Española*, t. I, 1915, págs. 233-285, y a él también se refiere el discurso de contestación de D. Manuel Salas Lavaqui, publicado en el mismo *Boletín* pág. 286.

**81. Polanco Casanova (Rodolfo)**

Ojeada crítica sobre la poesía en Chile, por Rodolfo Polanco Casanova. Estudio premiado por el Consejo Superior de Letras y Bellas Artes,

en el certamen de 1912. 1840-1912. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación Barcelona. Calle Moneda, esquina de San Antonio, 1913.

71 págs. Estudio muy superficial y pedestre.

### 82. Ramírez Jones (Julia)

Los precursores de la Novela en Chile. Memoria de prueba para optar al título de profesora de Estado en la asignatura de Castellano. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes, Moneda 1170, 1923.

40 págs. Trata de varios autores del siglo pasado, en forma superficialísima y poco documentada.

### 83. Risopatrón Sánchez (Alberto)

Ensayos literarios. Santiago de Chile. Imprenta «Victoria». San Diego, 71. 1891.

145 págs. En la segunda parte aparece un artículo titulado *Algo sobre la poesía nacional*.

### 84. Rodríguez Peña (Demetrio)

De la Literatura Chilena. Su nacionalidad. Su carácter y su influencia en el progreso y felicidad del país. O sea de la Literatura Chilena, considerada en sus fuentes y en el carácter que debe revestir para llenar las condiciones de su nacionalidad e influir en el progreso y felicidad del país.

Publ. en *La Semana*, año I, N.º 24, p. 371, y N.º 25, p. 395; y año II, N.º 26, p. 10, N.º 27, p. 19, y N.º 28, p. 33.

### 85. Rojas Carrasco (Guillermo)

La novela picaresca en Chile.

Publ. en *Pacífico Magazine*, t. I, p. 231, 1919.

### 86. Rojas Carrasco (Guillermo)

Cuentistas chilenos.

Publ. en *Pacífico Magazine*, t. II, p. 541, 1919.

Panorama crítico y biográfico del cuento chileno y sus autores principales, desde sus orígenes hasta nuestros días, bien documentado aunque de crítica no siempre segura.

### 87. Silva A. (L. Ignacio)

La Novela en Chile. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación «Barcelona». Calle Moneda esquina San Antonio, 1910.

525 págs. Un estudio de primera importancia para seguir el desarrollo de la novela chilena, con referencias a otros géneros literarios. No se limita a colacionar datos bibliográficos de las novelas chilenas, sino que también reproduce *in extenso* artículos críticos motivados por las principales de ellas. Por los años transcurridos desde su publicación, merece una segunda edición puesta al día.

### 88. Silva Castro (Raúl)

Paradoja sobre las clases sociales en la literatura, por Raúl Silva Castro. Acerca de la literatura chilena, por Manuel Rojas. Ediciones de «Índice». Arte y Literatura. II. [A la vuelta de la portada:] Imprenta Universitaria, Estado 63. [Santiago, 1930.]

42 págs. Publ. también en *Atenea*, año VII, números 67 y 68, p. 214 y 418, 1930.

### 89. Silva Castro (Raúl)

Para la futura novela chilena.

Publ. en *Atenea*, año VII, N.º 64, p. 399, 1930.

Versa principalmente sobre Augusto d'Halmar, Salvador Reyes y Luis Enrique Délano.

### 90. Silva Vildósola (Carlos)

Periodismo y Letras en Chile. Conferencia leída en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, el 14 de Febrero de 1914. Santiago, sin indicaciones, 1914.

25 págs.

### 91. Smith (Jorge)

Ligeras observaciones relativas al lenguaje y a la literatura de Chile. Publ. en *La Estrella de Chile*, año VII, p: 677, 1874.

### 92. Tapia (Pelayo de)

Bosquejo histórico de la prensa de Chile. Recuerdo de la primera fiesta del Día de la Prensa celebrada el 13 de Febrero de 1924, con motivo de la fundación del Círculo de la Prensa de Valparaíso. Imprenta Victoria, Valparaíso, 1924.

36 págs. Contiene: *Origen del periodismo. La primera imprenta, el primer periodista y el primer periódico de Chile. Desde la aparición de «La Aurora» hasta el nacimiento de «El Mercurio»* (lista de periódicos de la época). *Desde el nacimiento de «El Mercurio» hasta hoy. «El Mercurio».*

**94. Torres Riosco (Arturo)**

Poetas líricos de Chile.

Publ. en *Nosotros*, Buenos Aires, números 225-226, p. 145, Febrero-Marzo, 1928.

Reseña rápida de la poesía chilena moderna, desde 1885 hasta nuestro tiempo, con poemas de algunos de los autores tratados.

**95. Valderrama (Adolfo)**

Bosquejo histórico de la poesía chilena escrito por Adolfo Valderrama, miembro de la Facultad de Medicina. Memoria presentada a la Universidad de Chile en la sesión-solemne que tuvo lugar el 7 de Enero de 1866. Santiago. Imprenta Chilena, calle del Peumo, N.º 29, 1866.

270 págs.

**96. Valderrama (Adolfo)**

Obras escogidas en prosa de don Adolfo Valderrama. Colección hecha por don Enrique Nercasseau y Morán y precedida de una biografía del autor. Imprenta Barcelona. Moneda esquina San Antonio. Santiago de Chile, 1912.

544 págs. Sobre el título: *Biblioteca de Escritores de Chile*.

En las páginas 91 a 236 aparece el *Bosquejo* que se ha descrito en la entrada anterior.

**97. Velasco (Fanor)**

La prensa diaria. Lo que es y lo que debiera ser. (Lectura hecha en la Academia de Bellas Letras.)

Publ. en *Revista de Santiago*, t. III, p. 457, 1873.

Sobre el estado de la prensa chilena en esa época.

**b)—MONOGRAFÍAS DE AUTORES****A****98. A. L. P. B.**

Andrés Bello. (Estudio biográfico). 1781-1865. Imprenta Universitaria. Bandera 130. Santiago, 1916.

77 págs. Las iniciales corresponden a la señorita Ana Luisa Prats Bello. Trabajo ligero y dedicado más a la lectura rápida de los estudiantes que a la investigación.

**99. A. O. G.**

La vida de un escritor en provincia.  
Publ. en *Pacífico Magazine*, 1916, t. II, p. 283.

Se refiere a Rafael Maluenda.

**100. Agrella (Nefalí)**

La influencia del mar en la poesía de Salvador Reyes.  
Publ. en *Atenea*, año VIII, números 73-74, p. 448, 1931.

**101. Aguilar Vidal (Oscar)**

Don Diego Barros Arana. Tirada aparte de los números 68 y 69 de la revista *Atenea* de la Universidad de Concepción. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Estado 63, 1930.

38 págs.

**102. Aguirre Vargas (Carlos)**

Un libro inédito.  
Publ. en la *Estrella de Chile*, año X, p. 986, 1877.

Se refiere al *Liberto Penitente* del P. Oteyza.

**103. Aguirre Vargas (Vicente)**

El Cautiverio Feliz de Bascuñán.  
Publ. en *La Estrella de Chile*, año VI, p. 561, 581 y 597, 1873.

**104. Aguirre Vargas (Vicente)**

El Padre Alonso de Ovalle.  
Publ. en *La Estrella de Chile*, año VII, p. 477, 490, 508 y 524, 1874.

**105. Aldunate Bascuñán (Santiago)**

Don José Victorino Lastarria. Su obra de político. (Discurso).  
Publ. en *Revista del Progreso*, t. II, p. 234, 1889.

**106. Alfonso (Paulino)**

Don Créscente Errázuriz. (Bosquejo).  
Publ. en *Pacífico Magazine*, 1919, t. I, p. 2.

**107. Alfonso (Paulino)**

Mitre y Vicuña Mackenna.  
Publ. en *Revista Chilena*, t. XVI, números LXIII y LXIV, Julio y Agosto de 1923.

**108. Alfonso (Paulino)**

Eusebio Lillo.  
Publ. en *Revista Chilena*, t. XV, N.º LVI, p. 59, Octubre de 1922.

**109. [Alfonso (Paulino)]**

Homenaje a su memoria. Santiago de Chile. Talleres gráficos «San Rafael», Asilo de Temperancia, 1928.

240 págs.

**110. Alonso (Roberto)**

Revista Literaria. Marianita. Novela por Vicente Grez.  
Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. IV, p. 552, 1885.

**111. Alonso (Roberto)**

Revista Literaria. Veladas líricas, poesías de Ambrosio Montt y Montt. Un volumen en 8.º, 214 págs. Montevideo. Barreiro y Ramos Tipografía.

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. III, p. 555, 1885.

**112. Amunátegui (Gregorio Víctor)**

D. Guillermo Blest Gana. (Poesías).  
Publ. en *Revista del Pacífico*, t. V., p. 157 y 205.

**113. Amunátegui (Gregorio Víctor)**

El capitán don Fernando Alvarez de Toledo, por don Gregorio Víctor Amunátegui.

Publ. en *Anales de la Universidad*, t. XXVIII, p. 204, 1866.

**114. Amunátegui (Gregorio Víctor)**

Alonso de Ovalle.  
Publ. en *Revista de Santiago*, t. III, p. 112. 1849.

**115. Amunátegui (Gregorio Víctor)**

Artículo biográfico y bibliográfico sobre Pedro de Oña.  
Publ. en *Anales de la Universidad*, t. XXI, p. 18, 1862.

**116. Amunátegui (Gregorio Víctor) y Vicuña Mackenna (B.)**

Informes presentados al Decano de la Facultad de Humanidades sobre la Historia de la Literatura Colonial de Chile (1541-1810) [por J. T. Medina]. Por los SS. Gregorio V. Amunátegui y B. Vicuña Mackenna, miembros de esa Facultad.

20 págs. Se publican también en el libro del señor Medina, con comentarios de éste.

**117. Amunátegui (Miguel Luis)**

Da. Mercedes Marín del Solar, por Miguel Luis Amunátegui. Santiago. Imprenta de La República, 1867.

63 págs.

**118. Amunátegui (Miguel Luis)**

Vida de don Andrés Bello, por Miguel Luis Amunátegui. Santiago de Chile. Impreso por Pedro G. Ramírez, 1882.

IV más 672 págs. La más completa que se ha publicado hasta la fecha; debe ser seguida de la lectura de los prólogos con que el mismo autor enriqueció la edición oficial de obras completas de Bello que le encomendó el Consejo de Instrucción Pública. Esos prólogos, en conjunto, forman una especie de historia de las publicaciones de Bello, particularmente en Chile.

**119. Amunátegui (Miguel Luis)**

Don José Joaquín de Mora. Apuntes biográficos por Miguel Luis Amunátegui, individuo correspondiente de la Real Academia Española. Santiago de Chile. Imprenta Nacional, 1888.

351 págs.

**120. Amunátegui (Miguel Luis)**

Don Melchor José Ramos, por Miguel Luis Amunátegui, Individuo correspondiente de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia. Edición oficial. Santiago de Chile. Imprenta Nacional. Calle de la Moneda, 112, 1889.

193 págs.

**121. Amunátegui (Miguel Luis)**

Camilo Henríquez, por Miguel Luis Amunátegui, Individuo correspondiente de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia. Edición oficial. Santiago de Chile. Imprenta Nacional, calle de la Moneda 112. 1889.

Dos vols. El t. I, 344 págs.; el II, 391 págs.

**122. Amunátegui (Miguel Luis)**

Don Salvador Sanfuentes. Apuntes biográficos por Miguel Luis Amunátegui, Individuo correspondiente de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia. Edición oficial. Santiago de Chile, Imprenta Nacional, calle de la Moneda, 112. 1892.

563 págs.

**123. Amunátegui (Miguel Luis)**

Ensayos biográficos, por Miguel Luis Amunátegui, Individuo correspondiente de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia. Edición oficial. Santiago de Chile, Imprenta Nacional, calle de la Moneda N.º 112; 1893-1896.

Cuatro vols. El tomo I contiene biografías del general Borgoño, del coronel español don José Ordóñez y de don Ignacio Domeyko. El II, varios estudios sobre don Andrés Bello y biografías de don Carlos, don Francisco y don Juan Bello. El III, biografías de don Manuel Antonio Tocornal y don José Joaquín Vallejo. El IV, biografías de Vicente Carvallo y Goyeneche, García Hurtado de Mendoza y Alonso de Ercilla y Zúñiga, Gabriel Cano de Aponte, José Rodríguez Ballesteros, Rodolfo Amando Philippi, J. Antonio Torres, Simón Rodríguez, Francisco Núñez de Pineda y Bascañán, Bernardo Vera y Pintado y José Miguel Infante.

**124. Amunátegui (Miguel Luis)**

D. Salvador Sanfuentes. Poesías.

Publ. en *La Semana*, año I, t. II, números 32, p. 103, 34, p. 136, y 37, p. 201, 1859.

**125. Amunátegui (Miguel Luis)**

Don Vicente Carvallo y Goyeneche.

Publ. en *Revista Chilena*, t. II, p. 266, 1874.

**126. Amunátegui (Miguel Luis)**

De la influencia de don Andrés Bello en los orígenes del movimiento intelectual de Chile.

Publ. en *La República*, Santiago, números 3729 a 3740, 15 a 30 de Abril de 1878.

**127. Amunátegui (Miguel Luis)**

-Don Ventura Blanco Encalada.

Publ. en *Revista de Santiago*, t. II, p. 720, 1872-1873.

**128. Amunátegui (Miguel Luis)**

Don Miguel Luis Amunátegui. 1828-1888. [Al pie de la página final:] París, Imp. de A. Lahure.

III más 346 págs. y retrato.

Contiene: *Introducción* por Carlos Morla Vicuña; una *Biografía* del señor Amunátegui por Diego Barros Arana; *Bibliografía* por J. Abel Rosales, y otras piezas.

**129. [Amunátegui (Miguel Luis)]**

Sobre este escritor versa el artículo *El teatro en Chile*, publicado en *Cartas Americanas*, por Juan Valera, p. 295 del t. I, edición de Madrid, 1905.

**130. Amunátegui (Miguel Luis)**

Anécdotas literarias.

Publ. en *Revista de Valparaíso*, t. I, p. 5, 1873.

Varias noticias curiosas sobre Alonso de Ovalle, A. J. de Irisarri, J. J. de Mora y otros.

**131. Amunátegui (Miguel Luis)**

Don José Joaquín de Mora.

Publ. en *Revista de Santiago*, t. I y II, 1872.

**132. Amunátegui (Miguel Luis)**

D. Eusebio Lillo.

Publ. en *Revista del Pacífico*, t. I, p. 237, 1858.

**133. Amunátegui (Miguel Luis)**

Los Apóstoles del diablo.

Publ. en *Revista de Santiago*, t. I, p. 182, 1872.

Versa sobre Camilo Henríquez, a propósito del libro de D. Luis Montt sobre el mismo personaje.

**134. Amunátegui (Miguel Luis)**

Don García Hurtado de Mendoza y don Alonso de Ercilla y Zúñiga.  
Publ. en *Revista de Santiago*, t. I, p. 121 y 249, 1872.

**135. Amunátegui (Miguel Luis)**

El establecimiento del teatro en Chile después de la Independencia.  
Publ. en *Revista de Santiago*, t. I, p. 481, 1872.

**136. Amunátegui (Miguel Luis)**

La introducción de las representaciones teatrales en Chile.  
Publ. en *Revista de Santiago*, t. I, p. 433, 1872.

**137. Amunátegui (Miguel Luis)**

El primer periodista chileno.  
Publ. en *Revista de Santiago*, t. I, p. 289, 1872.

Versa sobre Camilo Henríquez.

**138. Amunátegui (Miguel Luis)**

Las primeras composiciones dramáticas en Chile y las primeras críticas de teatro escritas en Chile.  
Publ. en *Revista de Santiago*, t. I, p. 647, 1872.

**139. Amunátegui (Miguel Luis)**

Carácter político y social que se procuró dar al teatro en Chile después de la Independencia.  
Publ. en *Revista de Santiago*, t. I, p. 561, 1872.

**140. Amunátegui (Miguel Luis)**

Historiadores nacionales. El coronel don José Rodríguez Ballesteros.  
Publ. en *El Museo*, p. 161, 1853.

**141. Amunátegui (Miguel Luis)**

D. Bernardo Vera y Pintado.  
Publ. en *La Semana*, año I, N.º 10, Julio de 1859.

**142. Amunátegui (M. L. y G. V.)**

Biografías de americanos, por Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui. Santiago, Imprenta Nacional, calle de Morandé. Diciembre de 1854.

389 págs. Contiene estudios sobre Andrés Bello, Simón Rodríguez, Camilo Henríquez, Manuel de Salas y José Rodríguez Ballesteros.

#### 143. Amunátegui (M. L. y G. V.)

Juicio crítico de algunos poetas hispano-americanos. Obra premiada en el certamen abierto por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile el año de 1859. Santiago, Imp. del Ferrocarril, 1861.

XIV más 389 págs. Se publicó también en los *Anales de la Universidad*. Trata de los poetas chilenos Eusebio Lillo, p. 111; Andrés Bello, p. 181; Salvador Sanfuentes, p. 277; Guillermo Blest Gana, p. 333, y Guillermo Matta, p. 356.

#### 144. Amunátegui (M. L. y G. V.)

D. Salvador Sanfuentes, por Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui. Santiago. Imprenta de la República, calle de Teatinos N.º 39, Julio de 1866.

171 págs.

#### 145. Amunátegui (M. L. y G. V.)

D. José Joaquín Vallejo, por Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui. Santiago. Imp. de la República, calle Teatinos N.º 39. Diciembre de 1866.

193 págs.

#### 146. Amunátegui Jordán (Gabriel)

Justo y Domingo Arteaga Alemparte. Ensayo biográfico y juicio crítico. Memoria de prueba para optar al título de profesor de Estado en la asignatura de Historia y Geografía, por Gabriel Amunátegui Jordán. (Publicado en los *Anales de la Universidad*, a pedido de la comisión examinadora.) Santiago de Chile. Soc. Imp. y Lit. Barcelona, 1919.

173 págs.

#### 147. Amunátegui Reyes (Miguel Luis)

Nuevos estudios sobre don Andrés Bello. Santiago. Imp. Barcelona, 1902.

181 págs. Este libro está dividido en dos partes principales. La primera estudia a D. Andrés Bello como periodista en su redacción de *El Araucano*; la segunda, las relaciones de Bello con D. Mariano de Egaña.

**148. Amunátegui Reyes (Miguel Luis)**

Don Andrés Bello y don Mariano Egaña.  
Publ. en *Revista de Chile*, t. I, p. 235, 18.

**149. Amunátegui Reyes (Miguel Luis)**

Paulino Alfonso.  
Publ. en *Revista Chilena*, t. XVI, números LXIII y LXIV, Julio y Agosto de 1923.

**150. Amunátegui Solar (Domingo)**

Camilo Henríquez.  
Publ. en Galería Nacional o Biografías y retratos de hombres célebres de Chile. Tomo I. Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación Barcelona. Calle de La Moneda 823 a 843 (entre Estado y San Antonio). 1898.

**151. Amunátegui Solar (Domingo)**

Don José Perfecto de Salas, por Domingo Amunátegui Solar. (Publicado en los *Anales de la Universidad*, tomo CXII). Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Bandera 73, 1896.

55 págs.

**152. Amunátegui Solar (Domingo)**

Don Fernando Alvarez de Toledo, por Domingo Amunátegui Solar. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Bandera 73, 1898.

20 págs.

**153. Amunátegui Solar (Domingo)**

Apuntes biográficos. D. Francisco Solano Astaburuaga, por Domingo Amunátegui Solar. (Publicado en los *Anales de la Universidad*.) Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Bandera, 50. 1905.

86 págs.

**154. Amunátegui Solar (Domingo)**

Camilo Henríquez, por Domingo Amunátegui Solar. Homenaje de la prensa de Ovalle al Centenario de la Prensa de Chile. Ovalle, 13 de Febrero de 1912. Imp. El Tamaya.

13 págs.

**155. Amunátegui Solar (Domingo)**

Personajes de la Colonia, por Domingo Amunátegui Solar. El primer suicidio en Santiago. El primer Obispo de Chile. Don Fernando Alvarez de Toledo. Don Cristóbal de la Cerda y Sotomayor. Los Martínez de Aldunate. Un marqués que no era marqués. Don José Perfecto de Salas. Don Juan José de Santa Cruz. Génesis de la Independencia de Chile. Imprenta y Litografía Balcells & Co. Bandera 195. Santiago (Chile). 1925.

451 págs.

**156. Amunátegui Solar (Domingo)**

Don Manuel Montt y el sabio Bello.  
Publ. en *Revista de Chile*, t. I, p. 100, 1898.

**157. Anales de la Universidad de Chile.**

Homenaje a don José Toribio Medina. Discurso del señor Ministro de Instrucción Pública, don Alcibíades Roldán. Discurso de don Luis Barros Borgoño, Decano de la Facultad de Humanidades, Filosofía y Bellas Artes. Palabras de agradecimiento de don José Toribio Medina. Soc. Imp. y Lit. Universo. Agustinas 1250. Santiago de Chile, 1923.

50 págs. Tirada aparte de los *Anales de la Universidad*.

**158. Anguita (Bernabé F.)**

Lejanías, con un proemio de don Karlos Newman. Valparaíso. Imprenta Gillet. Urriola, 16, 1904.

VIII más 192 págs. Contiene artículos referentes al Cumpleaños de *El Mercurio*; *El mar en la leyenda y en el arte* por Alberto del Solar; Federico Zúñiga; Ricardo Fernández Montalva; Ventura Fraga y su novela *Krachi*

**159. Antelo (Nicomedes)**

*Historia de Rosas*, por el doctor don Manuel Bilbao. Contestación al artículo bibliográfico del Coronel don Lucio V. Mansilla.  
Publ. en *Revista de Buenos Aires*, t. XIX, p. 128 y 258, 1869.

Es una vigorosa defensa del libro de Bilbao.

**160. Arteaga Alemparte (Domingo)**

J. Joaquín Vallejo.  
Publ. en *Anales de la Universidad*, p. 455, 1866.

**161. Arteaga Alemparte (Domingo)**

Salvador Sanfuentes.

Publ. en *Anales de la Universidad*, p. 506, 1861.

**162. Arteaga Alemparte (Justo)**

Los candidatos en candelero. Santiago, Librería del Mercurio, 1875.

121 págs. Se refiere a Benjamín Vicuña Mackenna y a Miguel Luis Amunátegui.

**163. Arteaga Alemparte (Justo)**

Cuatro novelas de Alberto Blest Gana.

Publ. en *La Semana*, año I, N.º 14, p. 209, Agosto de 1859.

Las cuatro novelas estudiadas aquí son *Juan de Aria*, *El primer amor*, *Engaños y desengaños* y *La fascinación*.

**164. Arteaga Alemparte (Justo y Domingo)**

Los Constituyentes de 1870, por don Justo y don Domingo Arteaga Alemparte, con un bosquejo crítico por don Roberto Hunneus. Imp. Barcelona, Moneda esq. San Antonio. Santiago de Chile, año 1910.

LXII más 470 págs. Sobre el título: *Biblioteca de Escritores de Chile*. Trata de varios escritores que figuraron en el Parlamento de 1870.

**165. Arrieta (Rafael Alberto)**

Pedro Prado.

Publ. en *Atenea*, año III, núm. 8, p. 252, 1926.

Forma parte del libro titulado *Ariel corpóreo (letras extranjeras)*, Buenos Aires 1926, p. 137.

**166. Arrieta Cañas (Luis)**

Don José Victorino Lastarria. Su obra de filósofo. (Discurso).

Publ. en *Revista del Progreso*, t. II, p. 102, 1889.

Un preciso y puntual análisis de la evolución filosófica de Lastarria a lo largo de muchos años de sus publicaciones. Se reproduce en la segunda edición del libro de Fuenzalida Grandón dedicado a Lastarria. Ver más adelante.

**167. Astaburuaga (Francisco S.)**

J. Ignacio Molina.

Publ. en *Anales de la Universidad*, p. 630, 1860.

**168. Astaburuaga (Francisco S.)**

El abate Molina.

Publ. en *El Crepúsculo*, p. 129, 1843.

**169. Astorquiza (Eliodoro)**

Don Alberto Blest Gana.

Publ. en *Revista Chilena*, t. X, N.º XXXIV, Agosto de 1920.

**170. Astorquiza (Eliodoro)**

Tres olvidados. (El padre Ginebra, Oscar Sepúlveda, Daniel Barros Grez).

Publ. en *Revista Chilena*, t. II, N.º VII, Octubre de 1917.

**171. Athayde (Tristán de)**

Las tres poetisas del Sur.

Publ. en *Atenea*, año II, N.º 3, p. 227, 1925.

Una de ellas es Gabriela Mistral.

**B****171 a) B. V. S.**

Don Andrés Bello.

Publ. en *Zig-Zag*, año I, N.º 29, 3 de Septiembre de 1905.

Acompañado de bellas fotografías de Bello y de los hermanos Amunátegui.

**171 b) Balmaceda Toro (Pedro) (A. de Gilbert)**

Estudios y Ensayos Literarios. Santiago. Imprenta Cervantes. Calle de la Bandera, 73, 1889. XXXVIII más 384 págs. y retrato.

XXXVIII más 384 págs. y retrato.

Las páginas de numeración romana contienen un prólogo de Manuel Rodríguez Mendoza y se refieren al autor, lo mismo que la Sexta Parte del libro, p. 319 y siguientes, que reproduce los juicios de la prensa y homenajes tributados en la muerte de Balmaceda.

En la p. 211, Pinceladas. «Abrojos», por Rubén Darío; en la 241, Guajardo, artículo sobre el poeta popular Bernardino Guajardo, Gallardo según otros.

**172. Bañados Espinosa (Julio)**

Ensayos y bosquejos por Julio Bañados Espinosa. Santiago. Imprenta de la Librería Americana, 1884.

VIII más 518 págs. Contiene: *Domingo Arteaga Alemparte*, p. 1; *Poetas de Domingo Arteaga Alemparte*, p. 91; *Recuerdos literarios, por J. V. Lastarria*, p. 200; *Juan Martínez de Rosas*, p. 255; *Poetas y poemas de J. A. Soffia*, p. 267; *Don Benjamín Vicuña Mackenna*, p. 342; *don Andrés Bello*, p. 493; *Camilo Henríquez*, p. 505.

**173. Bañados Espinosa (Julio)**

Letras y Política. 1888. Valparaíso, Imprenta de «La Patria», 1888.

421 págs. Contiene estudios sobre D. Miguel Luis Amunátegui, D. Isidoro Errázuriz, D. B. Vicuña Mackenna, D. Diego Barros Arana (a propósito de los siete primeros volúmenes de la *Historia General de Chile*).

**174. Bañados Espinosa (Julio)**

Al amor de la lumbre [por Adolfo Valderrama].  
Publ. en *Revista de Chile*, t. I, p. 358, 1881.

**175. Barahona Vega (Clemente)**

Don Leonardo Eliz. Perfiles crítico-biográficos por Clemente Barahona Vega. Artículo inserto en el N.º 166 de la revista *Flores chilenas*, con el seudónimo de *Arturo Block*. Santiago, Imprenta y Encuadernación «El Globo». Agustinas 832 a 840. 1902.

8 págs.

**176. Barahona Vega (Clemente)**

Juicio crítico de las poesías de D. Leonardo Eliz, por Clemente Barahona Vega. Valparaíso. Imp. Sud Americana de Babra y Cía. 1903.

16 págs. y retrato.

**177. Barahona Vega (Clemente)**

Juicios de escritores brasileños sobre literatos y políticos chilenos. Reunidos y traducidos por Clemente Barahona Vega. Santiago de Chile. Imp. Turín. 1904.

69 págs. Ver el detalle del contenido en el N.º 1064.

**178. Barcia Trelles (Camilo)**

Panamericanismo y nacionalismo continental.

Publ. en *Biblos* (Azul, República Argentina), N.º 11, p. 121, Marzo de 1926.

Trata de Joaquín Edwards Bello, cuyas ideas americanistas comenta en la última parte.

**179. Barra (Eduardo de la)**

Notas al juicio crítico que hace don Rafael M. Merchán de las poesías de don Eduardo de la Barra. Buenos Aires. Establecimiento Tip. El Correo Español. 1895.

122 págs.

**180. Barra (Eduardo de la)**

El Padre López, por E. de la Barra. Santiago, Librería, Imprenta y Encuadernación de Guillermo E. Miranda, 1904.

15 págs. *Biblioteca de Autores Chilenos*, vol. XVII.

**181. Barrantes (V.)**

El «Certamen Varela». (De *La España Moderna*, Revista Ibero-Americana).

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. XVI, p. 632, 1889.

**182. Barrantes (V.)**

Un poema de G. Puelma Tupper. (De *La España Moderna*.)

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. XVII, p. 386, 1890.

**183. [Barriga (Juan Agustín)]**

Juan Agustín Barriga. 1891-1893. Juicios de la prensa del Plata recogidos y publicados por sus amigos de Santiago. Santiago de Chile. Imp. y Encuadernación Barcelona. Moneda entre Estado y San Antonio. 1893.

50 págs.

**184. Barrios (Eduardo)**

Baldomero Lillo.

Publ. en *Revista Chilena*, t. XVI, N.º XV, Septiembre de 1923.

**185. Barros Arana (Diego)**

Miguel Luis Amunátegui candidato a la Presidencia de la República. Santiago, Imp. El Ferrocarril. 1875.

230 págs.

**186. Barros Arana (Diego)**

Obras completas de Diego Barros Arana. Tomo ... Estudios biográficos. Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona». Calle Moneda, esquina de San Antonio, 1914.

Dos vols. Corresponden a los XII y XIII de las *Obras Completas*. El I, 393 págs.; el II, 452 págs.

En el primero, don Juan Martínez de Rozas, p. 19; don Antonio García Reyes, p. 213, y don José Francisco Vergara, p. 325. En el segundo, don José Joaquín Vallejo, p. 223; don Andrés Bello, p. 233, y don Miguel Luis Amunátegui, p. 259 y siguientes.

**187. Barros Arana (Diego)**

Don Antonio García Reyes.

Publ. en *Revista de Santiago*, t. I, p. 748, 1855; en *El Ferrocarril*, Octubre 31 y Noviembre 1.º de 1856, y en *Galería de hombres célebres de Chile*, t. II, p. 178.

**188. Barros Arana (Diego)**

Historiadores de Chile. I. El Padre. Fray Melchor Martínez.

Publ. en *Revista de Ciencias y Letras*, t. I, p. 565, 1857.

**189. Barros Arana (Diego)**

Don José Joaquín Vallejo.

Publ. en *La Actualidad*, Octubre 7 de 1858 y en *El Correo Literario*, Octubre 9 de 1858, p. 147.

**190. Barros Arana (Diego)**

Historiadores de Chile. Fray Melchor Martínez.

Publ. en *La Semana*, año I, t. II, Mayo 19 de 1860, p. 353.

**191. Barros Arana (Diego)**

El Padre Fray Melchor Martínez, historiador de Chile.

Publ. en *Revista de Sud América*, año III, p. 71, y en *Anales de la Universidad*, t. XVII, p. 352, 1860.

**192. Barros Arana (Diego)**

Noticias biográficas sobre el abate Molina.  
Publ. en *Anales de la Universidad*, t. XVII, p. 600, 1860.

**193. Barros Arana (Diego)**

La estadística bibliográfica de la prensa chilena por don Ramón Briseño.  
Publ. en *Anales de la Universidad*, t. XI, p. 514, 1861, y en *Correo del Domingo*, 1862.

**194. Barros Arana (Diego)**

Historiadores chilenos. Francisco Caro de Torres.  
Publ. en *Anales de la Universidad*, t. XX, p. 49, 1862, y en *Revista del Pacífico*, t. I, p. 641, 1861.

**195. Barros Arana (Diego)**

Martín Rivas, novela por don A. Blest Gana.  
Publ. en *Anales de la Universidad*, 1862.

**196. Barros Arana (Diego)**

Don Francisco Núñez de Pineda y Bascañán y su obra *El Cautiverio Feliz*.  
Publ. en *Colección de Historiadores de Chile*, Santiago, 1863, t. III, y en *Obras Completas*, t. VIII, p. 293.

**197. Barros Arana (Diego)**

Elogio académico de don Andrés Bello, leído en el Claustro Pleno de la Universidad el domingo 7 de Enero de 1866.  
Publ. en *Anales de la Universidad*, t. XXVIII, p. 21, 1866.

**198. Barros Arana (Diego)**

Historiadores de Chile. Alonso González de Nájera.  
Publ. en *Revista de Santiago*, t. II, p. 421, 1873.

**199. Barros Arana (Diego)**

El jesuita Miguel de Olivares y su obra *Historia de la Compañía de Jesús en Chile*, 1593-1736.

Publ. en *Sud América*, t. II, p. 801, 1873; en *Historiadores de Chile*, t. VII, 1874, y en *Obras Completas*, t. X, p. 257.

**200. Barros Arana (Diego)**

Una nueva edición de *La Araucana* y una nueva biografía de Ercilla.  
Publ. en *Sud América*, t. I, p. 368, 1873, y en *Obras Completas*, t. VIII, p. 175.

**201. [Barros Arana (Diego)]**

Necrología americana de 1874.  
Publ. en *Revista Chilena*, t. I, p. 171, 1875.

Versa, entre otros, sobre Santiago Arcos. Firmada por D. B. A.

**202. Barros Arana (Diego)**

Don José Pérez García, historiador de Chile.  
Publ. en *Revista Chilena*, t. II, p. 369, 1875.

**203. Barros Arana (Diego)**

Historiadores argentinos. El general don Bartolomé Mitre.  
Publ. en *Revista Chilena*, t. IV, p. 433, 1876.

Ofrece detalles sobre la estancia de Mitre en Chile.

**204. Barros Arana (Diego)**

El historiador más antiguo de Chile, don Alonso de Ercilla y Zúñiga.  
Publ. en *La Lectura*, t. I, p. 9, 1884, y en *Obras Completas*, t. VIII, p. 159.

**205. Barros Arana (Diego)**

Los antiguos cronistas de Chile. Góngora de Marmolejo, Mariño de Lobera, Pedro de Oña, el doctor Suárez de Figueroa.  
Publ. en *La Lectura*, t. I, p. 49, 1884, y en *Obras Completas*, t. VIII, p. 185.

**206. Barros Arana (Diego)**

El último libro de don Miguel Luis Amunátegui.  
Publ. en *Revista del Progreso*, t. I, p. 6, 1888.

Se refiere a *Las primeras representaciones dramáticas en Chile*.

**207. Barros Arana (Diego)**

Durante la Reconquista, novela histórica por Alberto Blest Gana. Publ. en *Anales de la Universidad*, t. XCVIII, p. 5, 1897.

**208. Barros Arana (Diego)**

Juicio crítico de los cuentos en verso de don Guillermo Matta. Publ. en *El Museo*, t. I, p. 271.

**209. [Barros Arana (Diego)]**

El homenaje de San Felipe al señor D. Diego Barros Arana. Con motivo de su fallecimiento, ocurrido el día 4 de Noviembre de 1907. San Felipe. Sociedad Imprenta y Litografía «Chile», 1908.

87 págs. Contiene trabajos firmados por Víctor R. Celis y Ernesto Montenegro. Una introducción «Al Lector» lo está por el señor Celis y don Abraham Vera Yanatiz.

**210. [Barros Arana (Diego)]**

Biblioteca Nacional. Homenaje a D. Diego Barros Arana en el centenario de su nacimiento: 1830-Agosto-1930. Santiago de Chile. Imprenta «La Tracción». Carreras 287, 1930.

71 págs. Comprende los discursos pronunciados con motivo de la inauguración de la Sala Barros Arana de la Biblioteca Nacional, formada con la biblioteca particular del historiador, que sus albaceas testamentarios hicieron pasar a ese establecimiento. Los autores de los discursos son don Luis Barros Borgoño, don Eduardo Barrios, don Ricardo Donoso y don Guillermo Feliú Cruz. Este último lo es también del trabajo *Barros Arana y la Biblioteca Nacional* con que se abre este volumen.

**211. Barros Barros (Manuel)**

Revista Literaria. «Lo que no tiene sanción». Drama en tres actos y en verso por don Antonio Espiñeira.

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. XIII, p. 198, 1888.

**212. Barros Borgoño (Luis)**

Un aporte a la memoria del general Mitre. Santiago. Imprenta Universitaria. Estado 63, 1921.

88 págs. Contiene gran parte de la correspondencia cambiada entre Mitre y Barros Arana.

**213. Barros Borgoño (Luis)**

Discurso de recepción pronunciado en la Academia Chilena el 5 de Junio de 1921. Santiago de Chile. Imprenta Santiago. Esmeralda 872-876. 1921.

41 págs. Versa sobre don Luis Rodríguez Velasco.

**214. Barros Borgoño (Luis)**

Discurso de don Luis Barros Borgoño, leído en su recepción pública el 5 de Junio de 1921.

Publ. en *Boletín de la Academia Chilena*, t. III, cuaderno IX, p. 3, 1921.

Ver el número anterior.

**215. Barros Méndez (Luis)**

La partida de bautismo de don Alonso de Ercilla y Zúñiga.

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. XIII, p. 481, 1888.

**216. Bello (Andrés)**

Obras completas de don Andrés Bello. Edición hecha bajo la dirección del Consejo de Instrucción Pública en cumplimiento de la ley de 5 de Septiembre de 1872. Volumen VII. Opúsculos literarios y críticos. II. Santiago de Chile. Impreso por Pedro G. Ramírez, 1884.

CVII más 476 págs.

Contiene referencias a Claudio Gay, p. 47; J. V. Lastarria, p. 71 y p. 99; Antonio García Reyes, p. 89; Manuel A. Tocornal, p. 135; José Hipólito Salas, p. 151; Ramón Briseño, p. 165; el historiador Guzmán, p. 209; Mariano Egaña, p. 213; D. J. Benavente, p. 443; Rafael Minvielle, p. 447.

También hay estudios literarios en el tercer volumen de estos *Opúsculos*, tomo VIII de las *Obras Completas*, publicado en 1885.

**217. Bello (Andrés)**

*La Araucana*, por don Alonso de Ercilla y Zúñiga.

Publ. en *El Araucano*, 5 de Febrero de 1841, y en *Anales de la Universidad*, 2.º semestre de 1862, p. 3.

**219. [Bello (Andrés)]**

En el libro titulado *Biblioteca Histórica de la Filología Castellana*, por el Conde de la Viñaza, publicado en Madrid y en 1893, aparecen numerosas menciones bibliográficas referentes a Bello como gramático.

**220. [Bello (Andrés)]**

¿Un libro desconocido de don Andrés Bello?  
Publ. en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, 1911, I, 2, p. 315.

**221. Bilbao (Manuel)**

Francisco Bilbao. Su vida y sus escritos. Tomo I. Edición chilena. Santiago de Chile: Imprenta Franklin, Nataniel, 44, 1876.

416 págs. Incompleto el ejemplar que hemos visto en la B. N.  
Las 172 primeras páginas están ocupadas por una vida de Francisco Bilbao escrita por su hermano Manuel, quien las fecha en Buenos Aires, el 1.º de Febrero de 1866.

**222. [Bilbao (Francisco)]**

Francisco Bilbao.  
Publ. en *Revista de Buenos Aires*, t. VI, p. 115, 1865.

Es un artículo necrológico anónimo publicado primitivamente en el diario *El Pueblo*.

**223. Blanco (Ventura)**

Adiós a la vida. Novela de costumbres, por Moisés Vargas.  
Publ. en *La Estrella de Chile*, año III, 1870, p. 557.

**224. Blanco (Ventura)**

Don Manuel Rivadeneira.  
Publ. en *La Estrella de Chile*, año V, 1872, p. 601 y 639.

**225. Blanco (Ventura)**

*Recuerdos de treinta años*, por José Zapiola.  
Publ. en *La Estrella de Chile*, año VI, 1872, p. 169.

**226. Blanco A. (Arturo)**

Juán Rafael Allende.  
Publ. en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, t. LI, N.º 55, p. 171, 1925-1926, y t. LII, N.º 56, p. 159, 1927.

**227. Blanco Cuartín (Manuel)**

Artículos escogidos de Blanco Cuartín, con una introducción de don Juan Larraín. Imprenta Barcelona. Moneda esq. San Antonio. Santiago de Chile. Año 1913.

XXIX más 794 págs. Sobre el título: *Biblioteca de Escritores de Chile*. Contiene: *Estudios sobre el periodismo y la literatura nacional*, p. 267; *Destino de nuestra poesía*, p. 319; *Don Rómulo Mandiola*, p. 543; *Justo Arteaga Alemparte*, p. 549; *Domingo Arteaga Alemparte*, p. 588; *Poesía de don José A. Soffía*, p. 618; *Francisco Bilbao*, p. 677; *Literatura histórica nacional*, p. 721; *Poesías de la señora doña Mercedes Marín del Solar*, p. 728; *Nuestros literatos*, p. 746, etc.

**228. Blanco Cuartín (Manuel)**

Don Ventura Marín y Recabarren.

Publ. en *Revista Chilena*, t. XIII, N.º XLVII, Noviembre de 1921.

**229. Blanco Encalada (Ventura)**

Informe [sobre las *Fábulas* de Daniel Barros Grez].

Publ. en *Anales de la Universidad*, 1860, p. 366.

**230. Blanco-Fombona (Rufino)**

Grandes escritores de América. (Siglo XIX.) Renacimiento. San Marcos, 42. Madrid, 1917.

343 págs. De los autores tratados en este libro vivieron en Chile Andrés Bello (a quien se nacionalizó, además, por ley especial), Domingo Faustino Sarmiento y Eugenio María de Hostos.

**231. Blanchard-Chessi (Enrique)**

Notas bibliográficas de la Literatura Chilena, por Enrique Blanchard-Chessi. Sobre don Juan de Mendoza Monteagudo, estudio crítico de don Juan Enrique O'Ryan. Santiago de Chile. Imprenta de la «Ilustración Militar», 1899.

7 págs.

**232. Blanchard-Chessi (Enrique)**

Labor literaria de don Diego Barros Arana.

Publ. en *El Mercurio* de Santiago desde el 5 de Noviembre de 1907 hasta el 9 del mismo mes.

**233. Blanlot Holley (Anselmo)**

Don Máximo R. Lira. Su actuación en Tacna. Tacna. Librería e Imprenta «La Joya Literaria», 1913.

25 págs.

**234. Blest Gana (Alberto)**

Camilo Henríquez considerado como periodista.  
Publ. en *El Araucano*, N.º 1769 del año 1856.

**235. Blest Gana (Alberto)**

Literatura chilena. Algunas consideraciones sobre ella. Discurso de D. Alberto Blest Gana en su incorporación a la Facultad de Humanidades, leído en la sesión del 3 de Enero de 1861.

Publ. en *Revista del Pacífico*, t. IV, p. 418, 1861.

Contiene un elogio de D. Juan Bello y en seguida consideraciones generales sobre la literatura chilena en ese tiempo.

**236. Blest Gana (Joaquín)**

Noticias de Camilo Henríquez.  
Publ. en *Anales de la Universidad*, 1856, p. 329.

**237. Blest Gana (Joaquín)**

Poesías de D. Guillermo Matta.  
Publ. en *La Semana*, año I, Agosto de 1859, números 12 y 13, p. 177 y 195.

**238. Bórquez Solar (Antonio)**

La Epopeya de Chile. La Araucana de Ercilla, por el Prof. Antonio Bórquez Solar. De la Universidad de Chile y Catedrático de Castellano en el Internado Nacional Barros Arana. Imp. Cervantes. Delicias 1167. 1911.

52 págs. También se publicó en *Anales de la Universidad*, t. CXXVIII, p. 309, 1911.

**239. Brenes-Mesén (R.)**

Gabriela Mistral.  
Publ. en *Nosotros* (Buenos Aires, R. Argentina), N.º 245, p. 5, Octubre de 1929.

**240. Bulnes (Gonzalo)**

1759-1813. Don Juan Martínez de Rozas. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Calle de la Bandera, N.º 73, 1890.

94 págs.

**241 Bulnes (Gonzalo)**

Jotabeche.

Publ. en *Revista Chilena*, t. II, p. 164.

**242. Bulnes (Gonzalo)**

Publicistas americanos. Don Juan Bautista Alberdi.

Publ. en *Revista Chilena*, t. I, p. 407, 1875.

Como se sabe, Alberdi vivió en Chile varios años y publicó aquí muchas de sus obras principales.

**C****242 a) C. S. C.**

Barros Arana historiador por C. S. C., Santiago de Chile. Imprenta de San José, Avenida Condell 33, 1913.

23 págs. Las iniciales corresponden a don Carlos Silva Cotapos.

**243. Cabrera Méndez (R.)**

Mirando un libro de estampas. Alhué, estampas de una aldea, por González Vera. Santiago, 1928.

Publ. en *Atenea*, año VI, N.º 55, p. 504, 1929.

**244. Campo (José Manuel del)**

Ensayos, Recopilación de artículos biográficos. Santiago de Chile. Imp. de la Librería Americana, 1886.

72 págs. Contiene estudios sobre Camilo Henríquez, p. 17; P. P. Figueroa, p. 29; Robustiano Vera, p. 48; D. F. Sarmiento, p. 55; y C. Barahona Vega, p. 61.

**245. Cannobbio (Agustín)**

Estudio biográfico y crítico de Daniel Caldera, por Agustín Cannobbio G. (Publicado en la *Revista Nueva*.) Santiago de Chile. Imprenta Nacional, calle de la Moneda N.º 1455, 1900.

38 págs.

**246. Cansinos Assens (Rafael)**

La nueva Literatura. III. La evolución de la poesía (1917-1927).  
(Colección de estudios críticos). Madrid. Editorial Páez. Ecija 6, 1927.

462 págs. Contiene un artículo, muy caprichoso, sobre Vicente Huidobro, p. 183.

**247. Canter (J.)**

La instalación de la imprenta Gandarillas.

Publ. en *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas* (Buenos Aires, R. Argentina), N.º 31, p. 468, Enero-Marzo de 1927.

Hay tirada aparte. Versa sobre don M. J. Gandarillas y su imprenta, instalada en Buenos Aires durante la Reconquista de Chile.

**248. Carlos (Pedro J.)**

La vida literaria. «Brumas» por Miguel L. Rocuant. Santiago, 1902.

Publ. en *Revista Nueva*, t. II, 1902, p. 68.

**249. Carlos (Pedro J.)**

La vida literaria. «Juana Lucero» (vicios de Chile) por Augusto Thomson. Santiago, 1902.

Publ. en *Revista Nueva*, t. II, 1902, p. 249.

**250. Carlos (Pedro J.)**

Una novela de Alberto del Solar.

Publ. en *Revista Nueva*, 1902, p. 279.

Se refiere a El Faro, publicada en París.

**251. Carmona (Manuel Guillermo)**

D. Salvador Sanfuentes.

Publ. en *Revista del Pacífico*, t. III, p. 49, 1860.

**252. Caro (Miguel Antonio)**

Algo sobre don Andrés Bello.

Publ. en *Revista de Chile*, t. I, p. 210, 1881.

**253. Caro (Manuel A.)**

Pensamientos y obras de Bello.

Publ. en *Anales de la Universidad*, 1884, p. 95.

**254. Cascella (A.)**

Una buena novela chilena. *El Socio* por Jenaro Prieto.  
Publ. en *La Gaceta del Sur* (Rosario, R. Argentina), N.º 7, Septiembre de 1928.

**255. Cascella (A.)**

*El Chileno en Madrid* por Joaquín Edwards Bello.  
Publ. en *La Gaceta del Sur* (Rosario, R. Argentina), N.º 8, Octubre-  
Noviembre de 1928.

**256. Cobo (Camilo E.)**

Biografía de don Pío Varas Marín.  
Publ. en *La Estrella de Chile*, año V, p. 185, 1871.

**257. Colín (Eduardo)**

Gabriela Mistral.  
Publ. en *Atenea*, año II, N.º 7, p. 263, 1925.

**258. Contreras (Francisco)**

L'esprit de l'Amérique Espagnole. Collection «Les Essais critiques».  
Edition de la *Nouvelle Revue Critique*. París, 1931.

254 págs. Este libro contiene referencias a Manuel Magallanes Moure, p. 63, Federico Gana, p. 79, Pedro Prado, p. 121, Armando Donoso, p. 141, Eduardo Barrios, p. 157.

**259. [Contreras (Francisco)]**

Sobre este escritor versan los artículos titulados *Las horas paralelas de París* y *Conversando con Francisco Contreras* que aparecen en *Desde Lejos, Crónicas de fe y de arte*, por Francisco Donoso G., Santiago, 1930

**260. Correa P. (Misael)**

Calígula. Drama en verso de don S. Fernández Montalva.  
Publ. en *La Semana*, año I, N.º 18, p. 259, Febrero de 1911.

**261. Covarrubias (Luis)**

Estudios críticos. Colección de Artículos. Santiago de Chile. Imprenta de El Progreso. 102, Calle de la Compañía, 102. 1888.

204 págs. Contiene referencias a don Alejandro Silva de la Fuente, Arturo Givovich y Alberto del Solar.

**262. Covarrubias (Luis)**

Revista literaria. «Las primeras representaciones dramáticas en Chile», por don Miguel Luis Amunátegui.

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. XIII, p. 89, 1888.

**263. Covarrubias (Luis)**

Revista literaria. «Don José Joaquín de Mora», por don Miguel Luis Amunátegui.

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. XII, p. 199, 1888.

**264. Covarrubias (Luis)**

Revista literaria. «Acentuaciones viciosas», por don Miguel Luis Amunátegui.

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. X, p. 526, 1887.

**265. Covarrubias (Luis)**

La Biblioteca Chilena.

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. III, 1885, p. 214 y 364.

Con datos bio-bibliográficos sobre Jotabeche (José Joaquín Vallejo), Salvador Sanfuentes y José Victorino Lastarria.

**266. Covarrubias (Luis)**

Revista literaria. «Renglones cortos», por Alfredo Irarrázaval Z. «El ideal de una esposa», por Vicente Grez.

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. XI, p. 126, 1887.

**267. Cruz (Ernesto de la)**

Don Enrique Matta Vial. La tertulia de la librería Miranda.

Publ. en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, t. XLIII, 47, p. 575.

**664. Solar (Enrique del)**

El Proscrito, leyenda por C. Walker Martínez.  
Publ. en *La Estrella de Chile*, año VI, p. 747, 1875.

**665. Solar (Enrique del)**

Dos palabras.  
Publ. en *La Estrella de Chile*, año VI, p. 861, 1873.

Se refiere a la *Miscelánea* de Zorobabel Rodríguez.

**666. Solar (Enrique del)**

Poesías líricas de J. A. Soffia.  
Publ. en *La Estrella de Chile*, año IX, t. X, p. 841, 1876.

**667. Solar (Fidelis P. del)**

Eduardo de la Barra íntimo. Reminiscencias de su juventud. Santiago de Chile. Imprenta y Encuadernación El Globo. Agustinas 832 a 840, entre Estado y San Antonio. M. C. M. I.

38 págs. y retrato.

**668. Solar Correa (E.)**

El poema de Ercilla.  
Publ. en *Atenea*, año V, N.º 7, p. 173, y N.º 8, p. 244, 1928.

**669. Solar Correa (E.)**

El patriarca de la poesía chilena. Pedro de Oña. 1570-1643?  
Publ. en *Atenea*, año VI, N.º 56, p. 5, y N.º 57, p. 162, 1929.

**670. Solar Correa (E.)**

Un gran poeta en prosa. Alonso de Ovalle. (1601-1651).  
Publ. en *Atenea*, año VII, N.º 65, p. 539, N.º 66, p. 12 y N.º 67, p. 183, 1930.

**671. Suárez Calimano (Emilio)**

21 ensayos. Jorge Luis Borges, Arturo Lagorio, Francisco López Merino, Eduardo Barrios, Francisco Contreras, Gabriela Mistral, María Monvel, Pedro Prado, A. Hernández Catá, Carlos Loveira, Luis Ara-

quistain, Alfonso Danvila, Alfonso Quesada, Enrique González Martínez, Alfonso Reyes, Alberto Hidalgo, Juana de Ibarbourou, R. Francisco Mazzone, Vicente A. Salaverri, R. Blanco Fombona, Versos de mujeres. Edición de *Nosotros*. Libertad 747. Buenos Aires, 1926.

204 págs.

**672. Suárez Calimano (E.)**

Dos libros de Armando Donoso.  
Publ. en *Atenea*, año III, N.º 10, p. 509, 1926.

Se refiere a *La otra América y Dostoyevsky, Renan, Pérez Galdós*.

**673. Suárez Calimano (E.)**

Letras hispano-americanas. «La montagne ensorcelée», roman par Francisco Contreras.

Publ. en *Nosotros* (Buenos Aires, R. Argentina), N.º 238, p. 231, Marzo de 1929.

## T

**673 a) Tartarín (H.)**

Eduardo Barrios: Un perdido.  
Publ. en *Revista Chilena*, t. IV, p. 277, 1918.

**674. Thayer Ojeda (Tomás)**

Ensayo crítico sobre algunas Obras Históricas utilizables para el estudio de la Conquista de Chile, por Tomás Thayer Ojeda. (Publicado en los *Anales de la Universidad*.) Soc. Imprenta y Litografía «Barcelona». Santiago de Chile, 1917.

248 págs. Estudio de *La Araucana* de Ercilla y el *Arauco Domado* de Oña desde los puntos de vista histórico, etnológico, militar, cronológico, etc.

**675. Thayer Ojeda (Tomás)**

El Arauco Domado del licenciado Pedro de Oña.  
Publ. en *Anales de la Universidad*, t. CXLVI, p. 601.

**676. Thayer Ojeda (Tomás)**

Los héroes indígenas de «La Araucana».

Publ. en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, t. XV, N.º 19, p. 306, 1915.

**677. Thayer Ojeda (Tomás)**

Los de Vicuña.

Publ. en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, t. VI, N.º 20, p. 72. 1915.

«La familia de Vicuña presenta una peculiaridad que la hace especialmente interesante entre las fundadoras del siglo XVIII, pues tomando como base a don Miguel de Vicuña, bisabuelo de don Tomás de Vicuña, primero de su nombre en Chile, se abarca casi toda la sociedad actual.» *Thayer Ojeda*.

Tiene interés este estudio como genealogía de varios escritores, entre los cuales el más destacado es don Benjamín Vicuña Mackenna.

**678. Torre (Guillermo de)**

Precedentes y justificativos teóricos de Huidobro.

Publ. en *Atenea*, año II, N.º 5, p. 569, 1925.

En el N.º 7, p. 217 del mismo año de la misma revista, Vicente Huidobro replicó a este artículo con uno titulado *Al fin se descubre mi maestro*.

**679. Torre (Guillermo de)**

Rasgos polémicos. Réplica a Vicente Huidobro.

Publ. en *Atenea*, año III, N.º 1, p. 115, 1926.

**680. Torres (José Antonio)**

Oradores chilenos. Retratos parlamentarios. Santiago de Chile. Imp. de La Opinión, 1860.

Breves noticias sobre Mariano Egaña, M. A. Tocornal, A. García Reyes, J. V. Lastarria, Salvador Sanfuentes, Francisco Bilbao, Manuel A. Matta, Marcial González, A. C. Gallo, Guillermo Matta, etc.

**681. Torres Arce (José Antonio)**

Oradores chilenos. Retratos parlamentarios.

Publ. en *Revista del Pacífico*, t. III, p. 35, 1860.

Versa sobre Salvador Sanfuentes.

**682. Torres (José Antonio)**

Don Mariano Egaña.

Publ. en *Pacífico Magazine*, t. I, p. 661, 1913.

**683. Torres Arce (J. M.)**

La poesía en Chile.

Publ. en *Revista Chilena*, t. XII, p. 241, 1878.

Versa sobre don Pablo Garriga y tiene forma de carta a don Augusto Orrego Luco.

**684. Torres Caicedo (J. M.)**

Ensayos biográficos.

En el I: Salvador Sanfuentes, Andrés Bello, José V. Lastarria; en el II: Guillermo Matta, Guillermo Blest Gana, Eusebio Lillo, Miguel Luis Amunátegui, J. J. Vallejo, Hermógenes de Irisarri.

**684 a) Torres Saldamando (Enrique)**

A propósito de un libro notable: Los estudios sobre España por don Jorge Huneeus Gana. Notas bibliográficas por D. Enrique Torres Saldamando. A la vuelta de la portada: Balcells y Cía. Imprenta Barcelona. [S. a.]

20 págs.

**684 b) Tres candidatos.**

Los tres candidatos. Junio-1875. Santiago. Imprenta de la Librería del Mercurio de A. y M. Echeverría. Morandé, 38, 1875.

20 págs. Trata sobre M. L. Amunátegui y B. Vicuña Mackenna.

## U

**685. Universidad Católica de Chile.**

Homenaje a Lily Iñiguez, 1928. [Sin pie de imprenta.] Santiago.

31 págs. No tiene portada; la ficha ha sido redactada conforme lo que reza la tapa de color. Contiene: *Noticia biográfica*, fechada en Noviembre de 1928; *El dolor en el arte de Lily Iñiguez*, por Juana Quindos de Montalva (Ginés de Alcántara); *Brève Chanson, por Lily Iñiguez*, por Carlos Silva Vildósola; *Bibliografía y juicios críticos*.

**686. Urzúa (Miguel Rafael)**

El Pbro. D. Emilio Vaïsse y el Lacunzismo. Respuesta del Pbro. D. Miguel Rafael Urzúa. Publicación hecha por J. S. M. en defensa de Lacunza. Santiago de Chile. Imprenta El Progreso. San Diego 846, 1917.

35 págs.

**687. Urzúa (Miguel Rafael)**

Las doctrinas del P. Manuel Lacunza contenidas en su obra La venida del Mesías en Gloria y Majestad. Miguel Rafael Urzúa, presbítero. Santiago de Chile. Imprenta Universo, 1917.

566 págs.

**688. Urzúa (Miguel Rafael)**

El R. P. Manuel Lacunza. 1731-1801. Su Obra: «La venida del Mesías en Gloria y Majestad». (Londres, 1826).

Publ. en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, t. XI, N.º 15, p. 272, y t. XII, N.º 16, p. 129.

**689. Urzúa (Teodoro)**

Bocetos y siluetas. Los conservadores de Chile. Apuntes biográficos. Santiago. Imp. Victoria, 1886.

150 págs. Contiene referencias a Carlos Walker Martínez, Zorobabel Rodríguez y Ventura Blanco Viel.

**V****690. Vaïsse (Emilio)**

El Lacunzismo. Sus antecedentes históricos y su evolución. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130, 1917.

90 págs. Sobre el título: *Omer Emeth (Emilio Vaïsse)*.

Versa, como su nombre lo indica, sobre D. Manuel Lacunza y su teoría religiosa; además presenta una bibliografía del milenarismo.

**691. Vaïsse (Emilio)**

El lacunzismo. Sus antecedentes históricos y su evolución.

Publ. en *Revista Chilena*, t. I, números IV y V, Julio y Agosto de 1917.

**692. Valdés A. (Abel)**

Las mejores poesías (líricas) de los mejores poetas. Carlos Préndez Saldías.

Publ. en *Atenea*, año VII, N.º 61, p. 92, 1930.

**693. Valdés A. (Abel)**

Cuando mi tierra nació. Atardecer, por Iris.

Publ. en *Atenea*, año VII, N.º 68, p. 501, 1930.

**694. Valdés A. (Abel)**

El mitin de las mariposas, por Julio Barrenechea.

Publ. en *Atenea*, año VII, N.º 69, p. 718, 1930.

**695. Valdés A. (Abel)**

El alba frágil, por Fausto Soto.

Publ. en *Atenea*, año VIII, N.º 71, p. 129, 1931.

**696. Valdivieso C. (V. M.)**

Guillermo Matta (apuntes biográficos).

Publ. en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, t. XXVIII, N.º 42, p. 186, 1921.

**697. Vargas (Moisés)**

Benjamín Vicuña Mackenna, actual Intendente de Santiago.

Publ. en *Revista de Santiago*, t. I, p. 609, 1872.

**698. Varios autores.**

Cantos en loor del abate Juan Ignacio Molina seguidos del discurso pronunciado en la inauguración de su estatua. Santiago de Chile. Imprenta de La Opinión, calle de la Compañía N.º 157, 1861.

38 págs. Los cantos están firmados por Eduardo de la Barra, Manuel José Olavarría, Arcesio Escobar y A. Valderrama; el discurso, por Marcial González. Los primeros fueron presentados al certamen con que el Círculo de Amigos de las Letras festejó esa solemnidad.

**699. Varios autores.**

Antonio Espiñeira. Santiago de Chile. Imp. y Enc. La Ilustración. 855, Moneda 855, 1908.

88 págs. y retrato. Contiene trabajos firmados por Francisco A. Concha Castillo, E. Nercasseau y Morán, J. Ramón Gutiérrez, etc.

#### 700. Varios autores.

Suscripción de la Academia de Bellas-Letras a la estatua de don Andrés Bello. Santiago: Imprenta de la Librería del Mercurio de A. y M. Echeverría. Morandé N.º 38, 1874.

378 págs. Contiene: Introducción, por M. A. Matta; *Andrés Bello*: D. Andrés Bello (biografía), por M. L. Amunátegui; La última enfermedad de Bello, por A. Murillo; Poesías de D. Andrés Bello (estudio), por D. Arteaga Alemparte; La gramática de la lengua castellana, por S. Letelier; Filosofía de D. Andrés Bello, por A. C. Gallo; La erudición de D. Andrés Bello, por D. Barros Arana; Recuerdos del Maestro, por J. V. Lastarria, etc.; *Amigos y discípulos de Bello*: Mariano Egaña, por L. Montt; José J. Vallejo, por P. L. Gallo; Francisco A. Pinto, por M. González; Francisco de Paula Matta, por D. Arteaga Alemparte; Salvador Sanfuentes, por F. Santa María; Juan Bello, por D. Arteaga Alemparte; Manuel A. Tocornal, por M. L. Amunátegui, etc.; *Chile*: Idea sobre nuestra literatura histórica, por D. Lastarria, etc.

#### 701. Vásquez Guarda (Efraín)

Tajos y Reveses (crítica y sátira) por Efraín Vásquez Guarda. Santiago de Chile. Imprenta Victoria. San Diego 71, 1892.

VIII más 269 págs. Artículos sobre Rafael Orrego González; *La poesía becqueriana*; A. de Gilbert; Rubén Darío: *Canto épico*; Rosendo Carrasco y Jelves; Pedro N. Préndez; Jorge Huneeus Gana; Domingo Amunátegui Solar; Eduardo de la Barra; Luis Rodríguez Velasco; José Larraín Zañartu; Borja Orihuela Grez; Manuel A. Hurtado, etc.

#### 702. Vásquez Guarda (Efraín)

Monografías. Balmaceda. Zañartu. Villar. Soffia. Santiago de Chile. Imp. Lit. y Enc. Esmeralda, 1903.

27 págs.

#### 703. Vásquez (Juan Theodoro)

Capítulos de una crónica. Vida del Ilmo. señor Arzobispo fray Gaspar de Villarroel, por el M. R. P. Juan Theodoro Vásquez de la orden de San Agustín. (Con licencia eclesiástica). Santiago. Editor Víctor L. Vivar.

VIII más 83 págs. A la vuelta de la portada: Imp. Estrella de Chile, San Diego 75, 1892.

#### 704. Vega (Daniel de la)

«La sombra inquieta». «Diario íntimo» de Alone. Publ. en *Pacífico Magazine*, t. I, p. 93, 1917.

**705. Velasco V. (Fanor)**

Sinopsis de la producción intelectual de don Fanor Velasco.  
 Publ. en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, a partir del t. XLII,  
 N.º 46, p. 250, y hasta el t. XLIX, N.º 17, p. 47.

**706. Velázquez Bringas (Esperanza) y Rafael Heliodoro Valle.**

Índice de escritores. México. Herrero Hnos. sucesores, 1928.

320 págs. Figuran los siguientes escritores chilenos: A. Bórquez Solar, Armando Donoso, Ricardo Donoso, González Vera, Ramón A. Laval, Samuel A. Lillo, Enrique Molina, C. Préndez Saldías, Raúl Silva Castro, A. Torres Rioseco.

**707. Venturino S. (Pascual)**

Barros Arana, sacerdote y héroe continental. Santiago. Imp. Antigua Inglesa. 1915.

48 págs.

**708. Vera (Robustiano)**

Aurora poética. Ensayos críticos de algunos jóvenes chilenos. Santiago de Chile. Imp. Nacional. Junio de 1863.

118 págs. Datos bio-bibliográficos sobre C. Walker Martínez, J. A. Soffia, Enrique del Solar, etc.

**709. Vergara Salvá (Juan de Dios)**

Revista literaria «Prometeo encadenado». (Tragedia griega traducida en verso castellano, por Juan H. Salas E.)

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. XV, p. 447. 1889.

**710. Vial Solar (Javier)**

Recuerdos literarios. Juan Agustín Barriga.

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. VI, p. 66 y 110.

**711. Vial Solar (Javier)**

Miguel Luis Amunátegui.

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, t. XI, p. 441.

**712. Vicuña Cifuentes (Julio)**

Composiciones chilenas en prosa. Discurso de incorporación a la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Publ. en *Anales de la Universidad*, t. CXLIV, p. 73.

### 713. Vicuña Cifuentes (Julio)

El poema del Cid reconstruido sobre la base de la antigua Gesta, por Eduardo de la Barra.

Publ. en *Revista Nueva*, t. II, p. 379, 1900.

### 714. Vicuña Cifuentes (Julio)

Joaquín Díaz Garcés.

Publ. en *Revista Chilena*, t. XII, núm. XLV, Septiembre de 1921.

### 715. Vicuña Mackenna (Benjamín)

Rasgos biográficos del abate Juan Ignacio Molina, primer historiador de Chile, por Benjamín Vicuña Mackenna.

8 págs. a dos cols. Al final: Santiago. Imprenta de «El Ferrocarril».

### 716. Vicuña Mackenna (B.)

Historia general de la República de Chile desde la Independencia hasta nuestros días. Santiago de Chile. Imp. Nacional e Imp. Cervantes. 1866-1882.

5 vols. Publicación recopilada por B. Vicuña Mackenna, de quien son el *Prólogo* y la *Introducción*, publ. en el t. I; J. V. Lastarria, t. I, p. 3; Manuel Antonio Tocornal, t. I, p. 105; Diego Barros Arana, t. I, p. 269; Diego José Benavente, t. II, p. 7; M. L. y G. V. Amunátegui, t. II, p. 209; Salvador Sanfuentes, t. III, p. 7; Antonio García Reyes, t. IV, p. 7; Domingo Santa María, t. IV, p. 123; Melchor Concha y Toro, t. V, p. 201, y Federico Errázuriz, t. V, p. 515.

### 717. Vicuña Mackenna (Benjamín)

Miscelánea. Colección de artículos, discursos, biografías, impresiones de viaje, ensayos, estudios sociales, económicos, etc. Por B. Vicuña Mackenna. 1849-1872. A venta en las Librerías del Mercurio y en la Librería Central. Santiago. Imprenta de la Librería del Mercurio de Orestes L. Tornero. 1872.

Dos tomos. En el t. I figura un discurso sobre el abate Molina, p. 105; en el II, *La Historia de Chile en el Archivo de Indias*, p. 311.

### 718. Vicuña Mackenna (Benjamín)

Historia de la jornada del 20 de Abril de 1851. Una batalla en las calles de Santiago. Rafael Jover, editor. Santiago, Lima, Valparaíso. 1878.

667 págs. más CLIII de documentos.

En el capítulo III (*La Sociedad de la Igualdad*) se lee un retrato de Francisco Bilbao, y en otros sitios, referencias al mismo Bilbao, a Eusebio Lillo y a otros escritores.

### 719. Vicuña Mackenna (B.)

Los Girondinos Chilenos. Guillermo Miranda editor. Santiago, Ahumada 51. 1902.

46 págs. Sobre el título: *Biblioteca de Autores Chilenos. Volumen I.*

Estudio sobre la repercusión que tuvo en Chile la revolución francesa de 1848, con referencia a las figuras literarias de la época. Abundantes datos sobre la Sociedad de la Igualdad.

### 720. Vicuña Mackenna (Benjamín)

Páginas olvidadas. Vicuña Mackenna en «El Mercurio». Introducción de C. Silva Vildósola. Selección hecha por Ricardo Donoso y R. Silva Castro. Editorial Nascimento. Santiago 1931, Chile.

434 págs. Este volumen contiene los siguientes artículos de interés para nuestro estudio: *La Aurora. La primera imprenta que vino a Chile y lo que le aconteció a quien la trajo*, p. 165; *La niñez de Jotabeche*, p. 176; *Jotabeche. Cómo y cuándo vino al mundo de las letras de Chile este célebre seudónimo*, p. 186; *El Cincuentenario de El Mercurio*, p. 192; *Noticias inéditas sobre el ilustre chileno don Juan Ignacio Molina*, p. 254.

También pueden consultarse con fruto los demás artículos del volumen, especialmente los del primer capítulo, *Impresiones de viaje*, para conocer detalles biográficos del autor, narrados por él mismo.

### 721. Vicuña Mackenna (Benjamín)

Contribución para el Centenario de Vicuña Mackenna. Crónicas de Valparaíso por Benjamín Vicuña Mackenna. 1931. Imprenta Victoria. Valparaíso.

245 págs. Las 42 primeras páginas contienen un estudio de Roberto Hernández C., editor del libro, sobre *Don Benjamín Vicuña Mackenna y Valparaíso*.

### 722. Vicuña Mackenna (Benjamín)

J. Ignacio Molina.

Publ. en *Anales de la Universidad*, año 1860, p. 600.

### 723. Vicuña Mackenna (Benjamín)

Historia del padre Rosales.

Publ. en *Revista del Pacífico*, t. V. p. 488. 1861.

Es una carta a D. Salvador Sanfuentes hallada entre los papeles quedados al fallecimiento de éste, y en ella se da cuenta del hallazgo que hizo Vicuña Mackenna del manuscrito del padre Rosales.

**724. Vicuña Mackenna (Benjamín)**

La expulsión de los jesuitas. (Chile.) Lacunza.  
Publ. en *Revista de Buenos Aires*, t. XXIV, p. 68, 1871.

**725. Vicuña Mackenna (Benjamín)**

Historia general de Chile, obra inédita del jesuita Rosales.  
Publ. en *Anales de la Universidad*, t. XLI, p. 5, 1872.

**726. Vicuña Mackenna (Benjamín)**

Felipe Pardo Aliaga en Chile. 1836-1848.  
Publ. en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, t. XV, núm. 19, p. 157.

**727. Vicuña Mackenna (Benjamín)**

Corona fúnebre a la memoria del señor Benjamín Vicuña Mackenna.  
Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Calle de la Bandera, núm. 73.  
1886.

III más 402 págs. y retrato.

Contiene trabajos firmados por Nemesio Vicuña, Julio Bañados Espinosa, Justo Arteaga Alemparte, Ramón Liborio Carvallo, Pedro León Medina, E. Chouteau, Marco Antonio de la Cuadra, G. René-Moreno, F. A. Subercaseaux, Francisco J. Toro Barros, Jerónimo Peralta Flores, Arturo Ossa, Zenón Irigoyen, José Victorino Lastarria, Miguel Luis Amunátegui, Francisco de P. Taforó, Pablo Garriga, *Jacobo Edén*, Pedro N. Préndez, Manuel Concha, Eduardo Lira E., Rodolfo Concha Marín, Marcelo Somarriva U., Fernando de Vic Tupper, Robustiano Vera, Ramón Pacheco, Enrique C. Latorre, José Miguel Blanco, Carlos Luis Hübner, Jorge Huneeus Gana, Carlos Álvarez Pérez, Guillermo Blest Gana, Benjamín Vicuña Solar, Amelia Solar de Claro, Carlos Walker Martínez, Manuel A. Hurtado, Santiago Escuti O., Manuel Larraín Pérez, Antonio Santibáñez Rojas, Bernardo Solar Avaria, Rosendo Carrasco, J. R. Allende, J. J. Julio Elizalde, Aníbal Echeverría y Reyes, Roberto Huneeus, Narciso Tondreau, J. Brunner, etc.

Contiene también una *Bibliografía* de las obras de B. Vicuña Mackenna y de algunos de los diarios y revistas que dirigió o redactó.

**728. Vicuña Mackenna (Carlos)**

Discurso de Carlos Vicuña Mackenna en representación de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía en la velada solemne en homenaje a la memoria de don Alberto Blest Gana, fallecido en París el 11 de Noviembre de 1920, en el Ateneo de Santiago.

Publ. en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, t. XXXIX, núm. 43, p. 5.

**729. Vicuña Subercaseaux (Benjamín)**

Gobernantes y Literatos. Montt y Varas. Mitre. Manuel A. Matta. Balmaceda. Juan E. Lagarrigue. Roosevelt. Germán Riesco. Alberto Blest Gana. Manuel Blanco Cuartín. Zorobabel Rodríguez. Los hermanos Amunátegui. Carlos T. Robinet. Rubén Darío. Heredia. Santiago de Chile. Sociedad Imprenta y Litografía Universo. Huérfanos 1036. 1907.

299 págs.

**730. Villaespesa (F.)**

Gabriela Mistral.

Publ. en *Estímulo al Estudio* (Lomas de Zamora, R. Argentina), núm. 35, p. 2, Agosto de 1927.

**731. Villamil (M.)**

Don Eusebio Lillo. Sus poesías.

Publ. en *Sud América*, 1873-1874, p. 764.

**W****732. Walker (Carlos)**

Mercedes Marín del Solar.

Publ. en *La Estrella de Chile*, año III, p. 72, 1870.

**Y****732 a) Yáñez Silva (N.)**

«Casa grande», por Luis Orrego Luco.

Publ. en *Zig-Zag*, año IV, N.º 189, 4 de Octubre de 1908.

**Z****733. Zorrilla de San Martín (Juan)**

«Leyendas y tradiciones» por Enrique del Solar.

Publ. en *La Estrella de Chile*, año VIII, t. IX, p. 881, 1875.

## c) TEXTOS LITERARIOS

## a) COLECCIONES DE TEXTOS

**734. Barros Arana (Diego)**

Obras completas de Diego Barros Arana. Santiago, 1908-1914.

15 vols. Los dos primeros contienen la *Historia de América*; el tercero, *Elementos de retórica y poética*; el cuarto, *Nociones de historia literaria*; el quinto, *Manual de Composición literaria*; el sexto, *Estudios histórico-bibliográficos*; el séptimo, *Estudios históricos*; el octavo, noveno, décimo y undécimo, *Estudios histórico-bibliográficos*; el duodécimo y el décimotercero, *Estudios biográficos*; el décimocuarto y el último, *Un decenio de la Historia de Chile*. Esta recopilación fué encomendada a don Alejandro Fuenzalida Grandón.

**735. Bello (Andrés)**

Obras completas. Santiago. Imprenta P. G. Ramírez (desde el vol. I hasta el XIII; Imprenta Cervantes los vols. XIV y XV). 1881-1893.

15 vols. Contienen, el I, *Filosofía del entendimiento*; el II, *Poema del Cid*; el III, *Poesías*; el IV, *Gramática de la Lengua Castellana*; el V, *Opúsculos gramaticales*; el VI, *Opúsculos literarios y críticos*; el VII, idem, II; el VIII, idem, III; el IX, *Opúsculos jurídicos*; el X, *Derecho Internacional*; el XI, *Proyecto de Código Civil*; el XII, *Proyecto de Código Civil (1855)*; el XIII, *Proyecto inédito de Código Civil*; el XIV, *Opúsculos científicos*; el XV, *Miscelánea*.

Estos volúmenes están ilustrados con introducciones suscritas por El Editor (don Baldomero Pizarro), vol. I; El Corrector de Pruebas (el mismo), vol. II; Miguel Luis Amunátegui, vol. III; Francisco Vargas Fontecilla, vol. IV; Miguel Luis Amunátegui, vols. V a XI; Miguel Luis Amunátegui Reyes, vols. XII a XV.

**736. Bello (Andrés)**

Colección de poesías originales, por don Andrés Bello, con apuntes biográficos por J. M. Torres Caicedo. París, 1870.

302 págs.

**737. Bilbao (Francisco)**

Obras completas editadas y con una introducción por Pedro Pablo Figueroa. Santiago, 1879-1898.

4 vols. En las págs. 59-253 del vol. IV aparece una biografía de Bilbao hecha por Figueroa.

**738. Darío (Rubén)**

Obras de juventud de Rubén Darío. Memorias de Chile. Abrojos. Impresiones de Santiago. Emelina. Rimas. Canto épico a las glorias de

Chile. Azul. Hombres de Chile. A. de Gilbert. Edición ordenada, con un ensayo sobre Rubén Darío en Chile, por Armando Donoso. Editorial Nascimento. Santiago, Concepción, 1927.

413 págs.

### **739. Ercilla y Zúñiga (Alonso de)**

La Araucana de don Alonso de Ercilla y Zúñiga. Edición para uso de los chilenos con noticias históricas, biográficas y etnológicas, puestas por Abraham König. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Calle de la Bandera, N.º 73, 1888.

LV más 196 págs. y láminas.

### **740. Ercilla y Zúñiga (Alonso de)**

La Araucana de D. Alonso de Ercilla y Zúñiga. Edición del Centenario, ilustrada con grabados, documentos, notas históricas y bibliográficas y una biografía del Autor. La publica José Toribio Medina. Texto. Santiago de Chile. Imprenta Elzeviriana, MCMX.

XX más 607 págs., retratos, mapa y láminas.

Esta es la descripción del tomo I, en el cual aparece el texto del poema; se publicaron, además, t. II, *Documentos* (1913); t. III, *Ilustraciones* (1916); t. IV, *idem* (1917); t. V, *idem* (1918). Queda inédito un tomo VI y último.

### **741. Gómez de Vidaurre (Felipe)**

Historia geográfica, natural y civil del reino de Chile por Felipe Gómez de Vidaurre. Publicada con una introducción biográfica y notas por J. T. Medina. Santiago de Chile. Imprenta Ercilla, 1889.

Dos vols.

### **742. González de Nájera (Alonso)**

Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile donde se manifiestan las principales ventajas que en ella tienen los indios a nuestros españoles, y de los engaños que de nuestra parte han sido causa de la dilación de su conquista, con un medio que promete brevedad para acabarla. Dividido en cinco partes, en que se muestran bárbaros dichos, hechos, casos y usanzas notables en las materias de los recapitulados títulos que se verán a la vuelta de esta hoja. Con dos tablas, una de las cosas más señaladas y otra de los capítulos. Dirigido a don Pedro Fernández de Castro, Conde de Lemos, etc., por el Maestre de Campo Alonso González de Nájera, Gobernador del puerto Hércules y Alcaide de sus dos castillos

por Rey nuestro señor. Publicado con una introducción biográfica por J. T. Medina. Santiago de Chile. Imprenta Ercilla, 1889.

XI más 317 págs.

#### 743. Jotabeche.

Colección de los artículos de don J. Joaquín Vallejo, publicados en varios periódicos bajo el seudónimo de Jotabeche—1841-1847—Con una introducción biográfica por Abraham König. Valparaíso. Imprenta del Deber, calle de San Agustín, N.º 8. 1878.

XXX más 316 págs.

#### 744. Labarca Hubertson (Guillermo)

Mirando al Océano. Diario de un conscripto. Prologo de Alone (Hernán Díaz Arrieta). Editorial Cervantes. Avenida Alfonso XIII, 382. Barcelona, 1928.

117 págs.

#### 745. Lastarria (José Victorino)

Obras completas de don J. V. Lastarria. Edición oficial. Santiago de Chile, 1906...

13 vols. El I contiene: *Estudios políticos y constitucionales*; el II, idem; el III, *Proyectos de ley y discursos parlamentarios, primera serie*; el IV, idem, *segunda serie*; el V, idem, *tercera serie*; el VI, idem, *cuarta serie*; el VII, *Estudios históricos, primera serie*; el VIII, idem, *segunda serie (La América)*; el IX, idem, *tercera serie*; el X, *Estudios literarios primera serie (Recuerdos Literarios)*; el XI, idem, *segunda serie*; el XII, *Novelas y cuentos*; el XIII, *Estudios jurídicos, primera serie (Instituta del Derecho Civil Chileno)*. Este recopilación ha sido hecha por don Alejandro Fuenzalida Grandón.

#### 746. Lillo (Baldomero)

Sub-Terra. Cuadros mineros. Introducción de Armando Donoso. Editorial Chilena, 1917. [A la vuelta de la portada:] Es propiedad. Imp. Universitaria. Bandera 130. Santiago de Chile.

210 págs.

#### 747. Mendoza Monteagudo (Juan de)

Las Guerras de Chile, poema histórico por el sargento mayor don Juan de Mendoza Monteagudo. Publicado con una introducción, notas

e ilustraciones por J. T. Medina, 1660. A la vuelta de la portada: Santiago de Chile. Imp. Ercilla, 1888.

XXVI más 279 págs. Según otros críticos, especialmente don Juan Enrique O'Ryan (ver en la Sección *Monografías de Autores*), el autor de *Las Guerras de Chile* no es Mendoza Monteagudo.

#### 748. Merino de Heredia (Pedro)

Relación en verso de un combate entre Araucanos y Españoles ocurrido en Chile en 1759. Por Fr. Pedro Merino de Heredia. Reimpresión de la rarísima edición de Lima de 1767, con algunas notas históricas de J. T. Medina. Santiago de Chile. Imprenta Elzeviriana, 1899.

XXX más 41 págs.

#### 749. Oña (Pedro de)

Arauco domado de Pedro de Oña. Edición crítica de la Academia Chilena correspondiente de la Real Academia Española. Anotada por J. T. Medina. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. MCMXVII.

XII más 718 págs.

#### 750. Pezoa Véliz (Carlos)

Poesías líricas. Poemas. Prosa escogida. Con prólogo y Epílogo. Santiago-Valparaíso. [En la última página:] Lit. e Imp. «Moderna» de Scherrer y Herrmann. Valparaíso.

183 págs. y un retrato. Sobre el título: *Biblioteca chilena Moderna*. Vol. I., 1912. Este libro lleva el nombre de *Alma Chilena* sólo en la portada de color. El *Prólogo*, anónimo, es obra de Ernesto Montenegro; el epílogo viene firmado por *Halmar* (Augusto Thomson) y está seguido de versos conmemorativos de Víctor Domingo Silva, Jorge González Bastías y Alfredo Guillermo Bravo.

Es la mejor edición hecha hasta hoy de la obra de Pezoa Véliz.

#### 751. Rosales (Diego de)

Historia General del Reino de Chile, Flandes Indiano, por el R. P. Diego de Rosales de la Compañía de Jesús, dos veces V. Provincial de la V. Provincia de Chile, calificador del Santo Oficio de la Inquisición y natural de Madrid, dedicada al Rey de España D. Carlos II, N. S. Publicada, anotada y precedida de la vida del autor y de una extensa noticia de sus obras, por Benjamín Vicuña Mackenna. Valparaíso. Imprenta del Mercurio, 1877.

Tres vols. Los dos últimos impresos en 1878.

**752. Sarmiento (Domingo Faustino)**

Obras. Publicadas bajo los auspicios del Gobierno argentino. Tomo I. Artículos críticos y literarios (1841-1842). Santiago de Chile. Imp. Gutenberg, 1885.

XXXII más 365 págs. Frecuentes referencias a las letras chilenas; especialmente importantes: *Atraso del teatro en Santiago*, p. 72; *Primera polémica literaria*, p. 208; *Segunda polémica literaria*, p. 283.

En el tomo II de la misma colección, que comprende artículos publicados entre 1842 y 1853, hay varios trabajos relacionados con nuestro estudio.

En el tomo III, *Mi defensa. Recuerdos de provincia. Necrologías y biografías*, se leen biografías de Manuel de Salas, p. 218, Manuel J. Gandarillas, p. 230, y José Miguel Infante, p. 246.

**753. Varios autores.**

Colección de Historiadores de Chile y Documentos relativos a la Historia Nacional. Tomo I. Cartas de Pedro de Valdivia al Emperador Carlos V. Primer libro de actas del Cabildo de Santiago (1541-1557). Santiago. Imprenta del Ferrocarril. Calle de la Bandera, N.º 39, 1861.

VIII más 622 págs. Se han publicado cuarenta y cinco volúmenes; el detalle se encontrará en la siguiente publicación:

*Chiappa (V. M.): Colección de Historiadores de Chile y documentos relativos a la Historia Nacional. Índice bibliográfico por Víctor M. Chiappa. Santiago de Chile. Imprenta «La Tracción». Carreras 287, 1931.*

64 págs. Sobre el título: *Biblioteca Nacional*.

**754. Varios autores.**

Colección de documentos inéditos para la Historia de Chile desde el viaje de Magallanes hasta la batalla de Maipo, 1518-1818. Colectados y publicados por J. T. Medina. Tomo ... Santiago de Chile. Imprenta Ercilla, 1888.

Se han publicado hasta la fecha 30 volúmenes.

**754 a) Varios autores.**

Biblioteca de Escritores de Chile. Santiago. 1910-1930.

12 vols.

T. I: *Cuadro histórico de la Producción Intelectual de Chile*, por Jorge Huneeus Gana, 1910, XVI más 880 ps.

T. II: *Los Constituyentes de 1870*, por don Justo y don Domingo Arteaga Alemparte, con un *Bosquejo crítico* por don Roberto Huneeus Gana, 1910. LXII más 470 págs.

T. III. *Recuerdos del pasado (1814-1860)*, por Vicente Pérez Rosales. Prólogo de Luis Montt. XXIV más 507 ps., 1910.

T. IV: *Obras de Isidoro Errázuriz. Discursos parlamentarios*. Introducción y estudio preliminar de don Luis Orrego Luco, 1910. XXXII más 323 ps.

T. V: *Idem, idem.*, t. II, 1910, 312 p.

T. IV: *Obras de don José Joaquín Vallejo (Jotabeche)* precedidas de un estudio crítico y biográfico de don Alberto Edwards. LXII más 567 págs. y un retrato, 1911.

T. VII: *Romances populares y vulgares*. Recogidos de la tradición oral chilena por don Julio Vicuña Cifuentes, 1912. XXXIII más 581 págs.

T. VIII: *Obras escogidas en prosa de don Adolfo Valderrama*. Colección hecha por don Enrique Nercasseau y Morán y precedida de una biografía del autor. 1912. XVII más 544 págs. y retrato.

T. IX: *Teatro dramático nacional* (Tomo I) precedido de un prólogo de don Nicolás Peña Munizaga. 1912. CXXXIII más 541 págs. Reproduce obras de C. Henríquez, Carlos Bello, Rafael Minvielle, Salvador Sanfuentes, J. A. Torres, G. Blest Gana, Carlos Walker Martínez y Daniel Caldera.

T. X: *Oradores sagrados chilenos*. Selección y prólogo por don Manuel A. Román, 1913. XXII más 1004 p. Reproduce obras y fragmentos de José Gregorio Meneses, Diego Elizondo, Buenaventura Durán, Juan Francisco Meneses, Vicente Gabriel Tocornal, Casimiro Vargas. Rafael V. Valdivieso, Ignacio Víctor Eyzaguirre, Juan B. Ugarte, Joaquín Larraín Gandarillas, José Hipólito Salas, Francisco de P. Taforó, Blas Cañas, José Ramón Saavedra, Vicente S. Chaparro, Alejandro Echeverría, Francisco Bello, Juan A. Lucero, Benjamín Rencoret, Salvador Angel Aliaga, Esteban Muñoz Donoso, Salvador Donoso, Carlos Cruzat, José Manuel Orrego, Mariano Casanova.

T. IX: *Artículos escogidos de Blanco Cuartín*, con una introducción de don Juan Larraín. XXIX más 794 p. y retrato.

T. XII: *Cuentos de la guerra y otras páginas de Daniel Riquelme*. Estudio de Mariano Latorre sobre La chilenidad de Daniel Riquelme (ver número 469), 1930. XXXIII más 543 p. y retrato.

#### 754 b) Varios autores.

^ Colección de Historiadores y de documentos relativos a la Independencia de Chile. Santiago de Chile, 1900-1930.

28 vols.

#### b) ANTOLOGÍAS

#### 755. América Poética.

Colección escogida de composiciones en verso, escritas por americanos en el presente siglo. Parte lírica. [Epígrafe de Rafael María Baralt.] S. T. Valparaíso. Imprenta del Mercurio, calle de la Aduana, N.º 24, 1846.

823 págs. Contiene producciones de los siguientes chilenos: Andrés Bello, Jacinto Chacón, Juan Godoy, Hermógenes de Irisarri, Eusebio Lillo, Mercedes Marín del Solar Salvador Sanfuentes, etc.

#### 756. Azócar (Rubén)

La poesía chilena moderna. Antología. Ediciones «Pacífico del Sur», 1931.

364 págs. Libro lleno de errores y que revela en el autor una caprichosa visión de

la literatura chilena. Abundante información respecto de los poetas chilenos nacidos después de 1900.

Algunas de las indicaciones de este libro han sido reparadas en los artículos siguientes J. M. Corral, en *Revista Católica*, números 703 y 705, Junio y Julio de 1931; Raúl Silva Castro, en *Atenea*, N.º 77, p. 376 (1931); Roberto Meza Fuentes, en *El Mercurio*, 7 de Junio de 1931; *Alone*, en *La Nación*, 3 de Mayo de 1931; *El Bachiller Audaz* en *El Sur* de Concepción; Arturo Troncoso, en *Atenea*, N.º 77 (1931), p. 245, etc.

### 757. Bilbao (Francisco)

El Evangelio Americano y páginas selectas. Selección, prólogo y notas de Armando Donoso. Barcelona, 1920.

254 págs.

### 758. Blackwell (Alice Stone)

Some Spanish-American Poets. Translated by Alice Stone Blackwell. With an introduction and notes by Isaac Goldberg, Ph. D. New York and London, D. Appleton & Company.

XLI más 559 págs. Contiene traducciones, frente a los respectivos originales, de Gabriela Mistral, Pedro Prado, Víctor Domingo Silva, Jorge Hübner, M. Magallanes Moure, Daniel de la Vega, Francisco Contreras, Luis F. Contardo, Mercedes Marín de Solar, Jorge González Bastías.

### 759. Brizeño (Ramón Belisario)

Bocetos literarios (1876-1882) por Ramón Belisario Brizeño. Santiago de Chile. Imprenta Victoria, de H. Izquierdo y Cía., 21-M, calle de la Bandera 21-M, 1882

XIII más 275 págs. A pesar de su título, este libro es una Antología de varios escritores de la época. Las XIII primeras páginas comprenden la portada una *Introducción* de Brizeño (sic) sobre las letras chilenas, muy ingenua y desprovista de crítica.

### 760. Certamen Varela

Certamen Varela. Obras premiadas y distinguidas entre las noventa y nueve composiciones presentadas al certamen literario promovido en 1887 por el señor don Federico Varela, Senador por la provincia de Valparaíso. Edición hecha a sus expensas. Tomo ... Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Calle de la Bandera N.º 75, 1887.

Dos vols. El I, Antología, el II, Selección en prosa.

### 761. Cortés (José Domingo)

Flores chilenas. Poesías líricas. Coleccionadas por José Domingo

Cortés. Santiago. Imprenta del Ferrocarril. Calle de la Bandera N.º 39, 1862.

VI más 219 págs. Antología sin notas críticas.

**762. Cortés (José Domingo)**

Poetas americanos. Coleccionados por José Domingo Cortés. Santiago. Imprenta del Ferrocarril, calle de la Bandera N.º 39, 1863.

XVI más 288 págs. Antología sin notas críticas.

**763. Cortés (José Domingo)**

Inspiraciones poéticas de la América republicana, coleccionadas por José Domingo Cortés. Valparaíso: Imprenta de La Patria, calle de la Aduana, N.º 40, 1864.

VII más 176 págs.

**764. Cortés (José Domingo)**

Poetas chilenos. Coleccionados por José Domingo Cortés. Santiago. Imprenta de la Unión Americana, de Castro y Ahumada. Calle del Chirimoyo, N.º 18-D, 1846.

XV más 264 págs. Contiene biografías y notas críticas.

**765. Cortés (José Domingo)**

Prosistas americanos. Trozos escogidos de literatura coleccionados y extractados de mexicanos, uruguayos, bolivianos, ecuatorianos, cubanos, venezolanos, peruanos, chilenos, argentinos, colombianos, americanos. París. Tipografía Lahure 9, calle de Fleurus 9. 1875.

II más 440 págs. Antología sin notas críticas.

**766. Cortés (José Domingo)**

América poética. Poesías selectas americanas con noticias biográficas de los autores, coleccionadas por José Domingo Cortés, agregado a la Legación de Chile en Bélgica, Caballero de la Orden de la Rosa del Brasil, antiguo Director General de las Bibliotecas Públicas de Bolivia, miembro corresponsal de la Exposición Internacional de Chile en Francia. París.

1023 págs. Figuran los siguientes autores chilenos: Guillermo Blest Gana, Andrés Bello, Hermógenes de Irisarri, Salvador Sanfuentes, Mercedes Marín del Solar, Luis Rodríguez Velasco, Carlos Walker Martínez, Isidoro Errázuriz, Manuel Blanco Cuartín,

Domingo Arteaga Alemparte, José Antonio Soffia, Rosario Orrego de Uribe, Enrique del Solar, Zorobabel Rodríguez, Eduardo de la Barra, Martín José Lira, Quiteria Varas Marín, Emilio Bello, José Antonio Torres, Benjamín Vicuña Solar.

### 767. Donoso (Armando)

Parnaso chileno aumentado con una segunda serie por la Baronesa de Wilson. Barcelona. Casa Editorial. Maucci. 1910.

317 págs.

### 768. Donoso (Armando)

Nuestros poetas. Antología chilena moderna. Recopilación, prólogo y notas de Armando Donoso. Garriga, Eduardo de la Barra, Pedro Antonio González, Varela, Valledor, Vicuña Cifuentes, Samuel A. Lillo, Dublé Urrutia, Pezoa Velis, Contreras, Bórquez Solar, Contardo, Magallanes Moure, Guzmán, Víctor Domingo Silva, González Bastías, Prado, Mondaca, Daniel de la Vega, Jara, Gabriela Mistral, Cruchaga Santa María, Verdugo Cavada, Guzmán Cruchaga, Jorge Hübner, Lagos Lisboa, Munizaga, Vicente Huidobro, Préndez Saldías, Carlos Acuña, Alberto Moreno, Pedro Sienna, Gómez Rojas, María Antonieta Le-Quesne, Torres Rioseco, Pablo de Rokha, Perry, Meza Fuentes, María Monvel, García Oldini, Cifuentes Sepúlveda, Neruda, Segura Castro, Salvador Reyes, Manuel Rojas, Rubén Azócar, Aída Moreno, Víctor Barberis, Romeo Murga. Editorial Nascimento. Ahumada 125. Santiago de Chile. [Sin año. 1924.]

XXX más 496 págs. Las XXX primeras páginas contienen una *Introducción* sobre *La poesía chilena moderna*.

### 769. Figueroa (Pedro Pablo)

Antología chilena. Prosistas y poetas contemporáneos. La Intelectualidad en Chile, por Pedro Pablo Figueroa. Santiago de Chile. Imp., Enc. y Lit. La Ilustración. Calle Moneda 855, 1908.

412 págs. y láminas. Comprende una introducción, págs. 5-10; *La intelectualidad en Chile*, págs. 13-36, y la *Antología chilena*, de prosa y verso, en las páginas siguientes. Cada autor aparece caracterizado con notas biográficas y referencias bibliográficas y críticas. Como su nombre lo indica, se concreta a los autores vivos en la época en que el autor compuso su libro.

### 770. Godoy (Pedro)

Espíritu de la Prensa Chilena. Colección de artículos escogidos de la misma desde el principio de la revolución hasta la época presente. Por

P. G. Tomo ... Santiago Imprenta del Comercio, calle de Ahumada N.º 30. Marzo de 1847.

Dos vols. El I, XXII más 490 págs.; el II, 512 págs.

### 771. Gutiérrez (Juan María)

Poesía Americana. Composiciones selectas escritas por poetas sud-americanos de fama, tanto modernos como antiguos. Publicadas por la Imprenta del Siglo bajo la dirección de D. Juan María Gutiérrez. T. I, Buenos Aires. Imprenta del Siglo, Victoria 151, 1866.

191 más VI págs. Contiene producciones de los siguientes chilenos: Andrés Bello, Guillermo Blest Gana, Eusebio Lillo, Guillermo Matta, Salvador Sanfuentes.

### 772. Hidalgo (Alberto), Huidobro (Vicente) y Borges (Jorge Luis)

Índice de la nueva poesía americana, con prólogos por Alberto Hidalgo, Vicente Huidobro y Jorge Luis Borges. Sociedad de Publicaciones El Inca. Buenos Aires, 1926.

288 págs. Figuran los siguientes autores chilenos: Fenelón Arce, Rubén Azócar, A. Cruchaga Santa María, Rosamel del Valle, *Pablo de Rokha*, Humberto Díaz Casanueva, Juan Florit, Alejandro Gutiérrez, Manuel Hübner, Vicente Huidobro, Juan Marín, J. Moraga Bustamante, *Pablo Neruda*, Salvador Reyes, Alberto Rojas Jiménez, Gerardo Seguel.

### 773. Historiens Chiliens

Historiens Chiliens. Pages choisies. Traduit de l'Espagnol par G. Pillement. Avec une introduction de C. Pereyra. Paris, Société d'Édition «Les Belles Lettres». 95, Boulevard Raspail, 1930. Tous droits réservés.

233 págs. Comprende fragmentos, traducidos al francés, de J. I. Molina, Pedro de Valdivia, Alonso de Góngora Marmolejo, Alonso González de Nájera, Alonso de Ovalle, Felipe Gómez de Vidaurre, Diego Barros Arana, Vicente Pérez Rosales, Benjamín Vicuña Mackenna y Miguel Luis Amunátegui.

El prefacio, firmado por Carlos Pereyra, es una breve ojeada a la vida chilena en cuanto puede aclarar, ante el lector francés, los fragmentos reunidos en el libro.

### 774. Imamura Biikusha (Ryoji)

Antología hispano-americana por Ryoji Imamura Biikusha. Tokyo. Japón.

221 págs. y láminas. En japonés. Una curiosidad para el lector de Occidente. Contiene: *Introducción: Lengua castellana; Literatura española; Literatura hispano-americana; Poesía hispano-americana*. En seguida se leen versos de los principales poetas americanos, traducidos al japonés. Los chilenos que allí aparecen son sólo Eduardo de la Barra y Andrés Bello.

**775. J. de Wittstein (Anita)**

Poesías de la América meridional. Leipzig, 1887.

Es un plagio de la *América Poética* de J. M. Gutiérrez (ver más atrás número 755), según éste.

**776. Lagomaggiore (Francisco)**

América Literaria. Producciones selectas en prosa y verso coleccionadas y editadas por Francisco Lagomaggiore. Buenos Aires. Imprenta de «La Nación», San Martín 208, 1883.

607 págs. En la *Sección Política* de esta obra aparecen producciones de chilenos en las páginas 47-59; en la *Sección Literaria*, en las páginas 26-241, y en la *Sección Poética*, en las páginas 472-486.

**777. Lagomaggiore (Francisco)**

América literaria. Producciones selectas en prosa y verso, coleccionadas y editadas por Francisco Lagomaggiore. Segunda edición notablemente aumentada. Tomo .. Buenos Aires. Imprenta de *La Nación*, San Martín 344, 1890.

Dos vols. La parte chilena se halla en el tomo primero, desde la página 453 hasta la página 609. En ella ocupa el primer lugar *La producción intelectual en Chile*, por Jorge Huneeus Gana.

**778. Márquez Eyzaguirre (P. Luis Guillermo) de la Real-Orden de la Merced**

Antología de Oradores y Escritores chilenos. Tomo I. Oradores sagrados, Talca. Talleres Gráficos de la Compañía Chilena de Fósforos. 1925.

XL más 593 págs. y láminas.

Contiene: *A guisa de Prólogo* (por el autor), p. XII, especie de historia abreviada de la literatura chilena, con muchos errores y apreciaciones críticas antojadizas; *Prólogo al primer tomo* (por Francisco Donoso G.), p. XXXI, que versa sobre la obra y particularmente sobre la oratoria sagrada de Chile; selecciones de obras oratorias de P. Domingo Aracena, Francisco Bello, P. Luis Beltrán, Dr. Mariano Casanova, Dr. Antonio Castro, P. Ramón M. Cerda, Dr. Prudencio Contardo, Luis Felipe Contardo, Melquisedec del Canto, Salvador Donoso, Alejandro Echeverría, Dr. Rafael Edwards, P. José de Santa Rosa Feliú, Tristán Fernández Chávez, Dr. Gilberto Fuenzalida Guzmán, Dr. Luis E. Izquierdo, Dr. Ramón Angel Jara, Vicente Las Casas y Galbán, Carlos Labbé Márquez y Dr. Joaquín Larraín Gandarillas.

El tomo II de esta obra se publicó en 1926, Imprenta Victoria, Valparaíso, consta de 590 págs. y láminas y contiene selecciones de obras oratorias del P. Víctor Maturana, Clovis Montero, P. Raimundo Morales, Manuel Ignacio Munizaga, Esteban Muñoz Donoso, P. Pedro Nolasco Neira y Cañas, Luis Arturo Pérez, Dr. José Hipólito Salas, P. Miguel Luis Salazar, Olegario Sáez, Francisco de Paula Taforó, Alberto Ugarte, Dr.

Rafael Valentín Valdivieso, Francisco Javier Valdivia, Rodolfo Vergara Antúnez, Alejandro Vicuña Pérez y Pedro Nolasco Donoso.

Hay notas biográficas sobre cada uno de los autores y retratos, en láminas, de ellos.

### 779. Menéndez y Pelayo (Marcelino)

Antología de poetas hispano-americanos publicada por la Real Academia Española. Tomo . . . Madrid. Est. Tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra». Impresores de la Real Casa. Paseo de San Vicente, N.º 20, 1893.

Cuatro tomos: la parte chilena está en el tomo IV, impreso en 1895 y de CCXVIII más 480 págs.

Las páginas de numeración romana son una *Introducción* de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. La parte chilena de la *Introducción* abarca de V a LXXXIX. Las producciones de poetas chilenos se leen en las páginas 5-86.

### 780. Mistral (Gabriela)

Lecturas para mujeres. Secretaría de Educación. Departamento Editorial, 1923. [Al final del libro:] Se acabó de imprimir en los Talleres del Departamento Editorial de la Secretaría de Educación, en México, el 31 de Enero de MCMXXIV.

395 págs. Es una selección de trozos literarios agrupados en los siguientes temas: *El hogar, Maternidad, México y la América Española, Trabajo, Motivos espirituales, Motivos de navidad, Naturaleza*. En el libro hay muchos trozos, en prosa y verso, de *Gabriela Mistral* que no han sido recopilados en otros libros.

### 781. Molina Núñez (Julio) y Araya (Juan Agustín)

Selva Lfrica. Estudios sobre los poetas chilenos, por Julio Molina Núñez y Juan Agustín Araya (O. Segura Castro). Santiago de Chile. Soc. Imp. y Lit. Universo. Galería Alessandri 20, 1917.

XXV más 468 págs. ilustradas.

### 782. Monvel (María)

Poetisas de América. Gabriela Mistral. Delmira Agustini. María Eugenia Vaz Ferréira. Alfonsina Storni. Juana de Ibarbourou. María Monvel. Luisa Luisi. Margarita Abella Caprile. María Enriqueta. Rosa García Costa. María Villar Buceta. Madga Portal. Susana Calandrelli. Norah Lange. Mariblanca Sabas Alomá. María Rosa González. Blanca Luz Brum. Dulce María Loynaz. Editorial Nascimento. Santiago. Chile. 1929.

223 págs.

**783. Oyuela (Calixto)**

Antología poética hispano-americana. Con notas biográficas y críticas. Tomo ... Buenos Aires. Angel Estrada y Cía., Editores. 466, Calle Bolívar 466, 1919.

Tres tomos en cinco vols. Los dos últimos impresos en 1920.

La distribución cronológica de la vasta materia repartida en los cinco volúmenes de esta obra hace imposible señalar el sitio en que aparecen los escritores chilenos aquí considerados.

**784. Poetas Chilenos**

Poetas chilenos: Pedro A. González. Samuel A. Lillo. Ricardo Fernández Montalva. Antonio Bórquez Solar. Miguel Luis Rocuant. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria, 1902.

31 págs. Vol. 3 de la Biblioteca Económica.

**785. Silva (Víctor Domingo)**

Toque de Diana. El alma de Chile en la lira de sus bardos. Antología Patriótica, por Víctor Domingo Silva. Santiago. Imprenta Chile. Calle Morandé 767, 1928.

463 págs. *Carta-prólogo*, p. 9-10, de Conrado Ríos Gallardo. A pesar del sub-título, esta antología comprende también producciones de algunos poetas extranjeros. Estas ocupan un *Apéndice*, p. 381 y sigs.

**786. Solar Correa (E.)**

Poetas de Hispano-América.

300 págs. En la anteportada: Poetas de Hispano-América 1810-1926. Frente a la portada: Imp. Cervantes. Santiago de Chile, 1926.

Contiene producciones y notas referentes a Andrés Bello, p. 26; Mercedes Marín del Solar, p. 38; Guillermo Blest Gana, p. 67; Eduardo de la Barra, p. 83; José Antonio Sofía, p. 90; Pedro Antonio González, p. 129; Julio Vicuña Cifuentes, p. 143; Manuel Magallanes Moure, p. 205; Carlos Pezoa Véliz, p. 209; Luis Felipe Contardo, p. 219; Gabriela Mistral, p. 229.

Es un verdadero modelo de antología, tanto por su confección metódica como por lo seguro del gusto literario que ha presidido la selección. Notas sobre cada autor y explicaciones de sus poemas.

**787. Soto Ayala (L. Carlos)**

Antología Literaria de Chile. Literatura Coquimbana. Estudios biográficos y críticos sobre los literatos que ha producido la provincia de Coquimbo, por L. Carlos Soto Ayala, obra ilustrada con los retratos

de los principales escritores de esa provincia. Santiago de Chile. Imprenta Francia, Avenida Independencia, 866-868, 1908.

XXXI más 186 págs.

Contiene un prólogo sobre la *Literatura Coquimbana*, firmado por Guillermo Muñoz Medina. Estudios y selecciones de Juan Nicolás Álvarez, Hortensia Bustamante de Baeza, Clodomiro Concha, Manuel Concha Gajardo, José Ignacio Escobar, Pablo Garriga, Ricardo Dávila Boza, Manuel Antonio Guerra, Lucila Godoy Alcayaga (*Gabriela Mistral*); Federico González González, Francisco Machuca, Saturnino Mery, Alamiró Miranda Aguirre y Policarpo Munizaga Varela.

### 788. Suplemento a La Aurora

Suplemento a la Aurora poética de don Rubustiano Vera, o sea apología de los ingenios que aquel autor se dejó en el tintero, por nueve o diez de sus admiradores. Santiago de Chile. Imp. Chilena. 1863.

72 págs. Publicación humorística para ridiculizar el citado libro de Vera.

### 789. Torres Rioseco (A.)

Chilean Short Stories. Edited with an introduction by A. Torres Rioseco. Notes and vocabulary by Margaret K. Kress. New York, Prentice Hall, Inc., 1929.

XII más 168 págs.

Contiene: *Prólogo* suscrito por Torres Rioseco y Miss Kress, *Prólogo* firmado por A. T. R. y selecciones de Manuel Rojas, Marta Brunet, Eduardo Barrios, Joaquín Edwards Bello, Fernando Santiván, Federico Gana, Rafael Maluenda, Joaquín Díaz Garcés y Baldomero Lillo.

### 790. Ugarte (Manuel)

La joven literatura hispano-americana. Antología de prosistas y poetas. París. Librería Armand Colin. 5, rue de Mézières, 5, 1906.

XLVII más 320 págs.

Contiene obras y fragmentos de obras de los siguientes chilenos: M. Cabrera Guerra, Francisco Contreras, Luis F. Contardo, Joaquín Díaz Garcés, D. Dublé Urrutia, P. P. Figueroa, Federico Gana, Pedro E. Gil, P. A. González. Jorge González Bastías, Federico González, Guillermo Labarca, Baldomero Lillo, M. Magallanes Moure, A. Mauret Caañaño, Luis Orrego Luco, Osvaldo Palominos, Alejandro Parra Mege, C. Pezoa Véliz, M. L. Rocuant, E. Rodríguez Mendoza, V. D. Silva, A. Thomson, Gustavo Valledor S., Carlos Varas M., B. Vicuña Subercaseaux, Francisco Zapata Lillo.

### 791. Walsh (Thomas)

Hispanic Anthology. Poems translated from the Spanish by English and North american poets. Collected and arranged by Thomas Walsh, Ph. D., Litt. D. Corresponding Member of the Real Academia Sevillana de Buenas Letras, of the Academia Colombiana and the Hispanic

Society of America. G. P. Putnam's Sons. New York and London, 1920.

XII más 779 págs. Figuran Andrés Bello, p. 389, Luis Felipe Contardo, p. 708, Alonso de Ercilla, p. 221, Samuel A. Lillo, p. 699, Manuel Magallanes Moure, p. 689, Gabriela Mistral, p. 755, Ernesto Montenegro, p. 740, Carlos Pezoa Véliz, p. 702, Víctor Domingo Silva, p. 723, y Daniel de la Vega, p. 755.

### 792. Wilson (Baronesa de)

El mundo literario americano. Escritores contemporáneos. Semblanzas. Poesías. Apreciaciones. Pinceladas. Tomo ... Barcelona. Casa Editorial Maucci. Calle de Mallorca, 226 y 228, 1903.

Dos vols. En el primero se dan ligeras noticias sobre M. L. Amunátegui, Eduardo de la Barra, Pedro Díaz Gana, P. P. Figueroa, J. V. Lastarria, Eusebio Lillo, Guillermo Matta, J. A. Soffía, B. Vicuña Mackenna.

## d) REVISTAS Y PERIODICOS

### 793. Ahumada Maturana (Rómulo)

Revista de Revistas.

Publ. en *Revista de Artes y Letras*, p. 357 y 439 del t. V y 131 del t. VI.

«Estudio bibliográfico muy interesante de 26 revistas de carácter literario o científico publicadas en Chile hasta 1882.» *Laval*.

### 794. Alberdi (Juan Bautista)

Lista alfabética de los periódicos publicados en Chile, desde el principio de la revolución hasta el día.

Aparece en *Leyslación de la Prensa de Chile, o sea Manual del Escritor, del Impresor y del Jurado*, por J. B. Alberdi. Valparaíso. Imprenta del Mercurio, calle de la Aduana, N.º 24, 1846, 64 págs.

### 795. Amunátegui Solar (Domingo)

«El Mercurio» de Chile, por Domingo Amunátegui Solar. (Publicado en los *Anales de la Universidad* de Noviembre.) Santiago de Chile. Imp. Cervantes, 1896.

29 págs. *El Mercurio de Chile* fué redactado por Camilo Henríquez.

### 796. Anrique Reyes (Nicolás)

Bibliografía de las principales revistas y periódicos de Chile, por Nicolás Anrique R. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Bandera 46. 1904.

44 págs. Publicado primitivamente en los *Anales de la Universidad*, «registra los principales trabajos literarios, históricos, geográficos o de interés permanente publicados» en las principales revistas chilenas del siglo XIX.

### 797. Briseño (Ramón)

Índice general de los Anales de la Universidad de Chile, dispuesto por riguroso orden alfabético de materias y apellidos, y comprensivo de trece años, esto es, desde 1843 inclusive hasta 1855 también inclusive; compuesto, a virtud de comisión especial del Consejo de Instrucción Pública, por don Ramón Briseño, Miembro de la misma Universidad. Santiago, Imprenta de la Sociedad, calle de la Compañía. Diciembre de 1856.

111 más XX págs.

### 798. Donoso (Ricardo)

Veinte años de la historia de *El Mercurio*. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Agustinas 1354, 1927.

199 págs.

### 799. [Feliú Cruz (René)]

Revista Chilena de Historia y Geografía. Índice general de los primeros tomos. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Agustinas 1354, 1922.

138 págs. «Está hecho por orden alfabético de materias y de autores. Consta del informe que sobre la bondad de este minucioso trabajo rindió el entonces Secretario general de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía y Director de la Revista don Ramón A. Laval, que se inserta al principio del Índice, que su autor es don René Feliú Cruz.» *Señora Elgueta de Ochsenius.*

### 800. Índice de los trabajos.

Índice de los trabajos contenidos en los *Anales de la Universidad* desde 1888 hasta 1899. (Hecho por la Secretaría General.) Santiago de Chile, Imprenta Cervantes. Bandera 46, 1900.

50 págs.

### 801. Molina (Justo)

*La Aurora de Chile*, periódico ministerial y político.  
Publ. en *La Estrella de Chile*, año VI, p. 625, 1873.

**802. Molina (Justo)**

El Monitor Araucano.

Publ. en *La Estrella de Chile*, año IX, p. 937, 1876.

**803. Molina (Justo)**

El Semanario Republicano.

Publ. en *La Estrella de Chile*, año X, p. 124, 1876.

**804. Molina (Justo)**

La Gaceta del Gobierno de Chile. (1814-1817.)

Publ. en *La Estrella de Chile*, año X, p. 281, 1876.

**805. Molina (Justo)**

La Gaceta del Supremo Gobierno de Chile.

Publ. en *La Estrella de Chile*, año V, p. 293, 1877.

**806. Molina (Justo)**

La Gaceta de Santiago o Gaceta Ministerial. (1817-1823.)

Publ. en *La Estrella de Chile*, año X, p. 441 y 481, 1877.

**807. Molina (Justo)**

El Semanario de Policía. (1817.)

Publ. en *La Estrella de Chile*, año XI, p. 46, 1877.

**808. Molina (Justo)**

El Argos de Chile. (1818.)

Publ. en *La Estrella de Chile*, año XI, p. 167, 1878.

**809. Molina Justo)**

El Duende de Santiago. (1818.)

Publ. en *La Estrella de Chile*, año XI, p. 194, 1878.

**810. Molina (Justo)**

Cartas pehuenches. 1819.

Publ. en *La Estrella de Chile*, año XII, p. 12, 1878.

**811. Peláez y Tapia (José)**

Un siglo de periodismo chileno. Historia de *El Mercurio* por José Peláez y Tapia. Obra premiada en el concurso abierto por la Empresa de este diario. Talleres de «El Mercurio». Santiago de Chile, 1927.

603 págs. y láminas. Obra defectuosa y escrita en forma tal que dificulta la lectura.

**812. Revista de Bibliografía**

Revista de Bibliografía Chilena y Extranjera, publicada mensualmente por la sección de informaciones de la Biblioteca Nacional. Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130.

Se publicó desde 1913 hasta 1918 inclusive; el último año fué dejado sin índice, el cual fué editado en 1929.

«Se debe la iniciativa de esta publicación al Jefe de la Sección Informaciones Bibliográficas de la Biblioteca Nacional de Chile, presbítero don Emilio Vaisse, más conocido en el mundo de las letras por su seudónimo Omer Emeth.»—*Laval*.

En 1927 fué reanudada la publicación bajo el nombre de *Revista de Bibliografía Chilena*; su director fué también don Emilio Vaisse. En 1928, por jubilación de éste, fué designado director el autor de este estudio. Se ha publicado hasta 1929 inclusive.

**813. Sanfuentes Correa (Enrique)**

Los periódicos chilenos olvidados.

Publ. en *Revista de Bibliografía Chilena y Extranjera*, año II, p. 383 y 433, y año III, p. 185 y 291. Inconcluso. Cataloga 171 publicaciones diferentes, con eruditas notas.

**814. Valenzuela y Guzmán (Eduardo)**

Apéndice a los *Anales de la Universidad*, Índice alfabético y analítico de los trabajos publicados. 1843-1887. Santiago de Chile. Imprenta Nacional, Moneda 112, 1890.

164 págs.

**815. Vicuña Cifuentes (Julio)**

Aurora de Chile. 1812-1813. Reimpresión paleográfica a plana y renglón. Con una introducción por Julio Vicuña Cifuentes. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. Bandera, 50. 1903.

XXIX más 188 págs. del tomo I y 48 del segundo.

## e) BIBLIOGRAFIA

## a) GENERAL

**816. [Amunátegui (Miguel Luis y Gregorio Víctor)]**

Catálogo de los libros y folletos impresos en Chile desde que se introdujo la imprenta.

Publ. en *Revista de Ciencias y Letras*, t. I, N.º 34, p. 759, 1857.

Según don Luis Montt los autores de esta publicación anónima son los hermanos Amunátegui.

**817. Beristain de Souza (Mariano José)**

Biblioteca Hispano-americana septentrional o Catálogo y noticia de los literatos que nacidos o educados o florecientes en la América Septentrional han dado a luz algún escrito o lo han dejado preparado para la prensa. La escribía el Dr. Mariano José Beristain de Souza, del Claustro de las Universidades de Valencia y Valladolid, Caballero de la Orden Española de Carlos III y Comendador de la Real Americana de Isabel la Católica, y Dean de la Metropolitana de México. Tomo IV. Comprende los anónimos que dejó escritos el autor, las adiciones del Dr. Osoreo y otras añadidas posteriormente por las personas que se expresan. José Toribio Medina publicalo ahora con una Introducción bio-bibliográfica. Santiago de Chile. Imprenta Elzeviriana, 1897.

LIII más 198 págs.

**818. Briseño (Ramón)**

Estadística bibliográfica de la Literatura Chilena. Obra compuesta, en virtud de encargo especial del Consejo de la Universidad de Chile, por el miembro de la misma Universidad en la Facultad de Filosofía y Humanidades, don Ramón Briseño. Santiago de Chile. Imprenta Chilena, calle del Peumo, N.º 29, esq. de la de Huérfanos, 1862.

XIV más 546 págs. Es la descripción de la portada del tomo I; en 1879 se publicó un segundo y último, que comprende las publicaciones hechas entre 1860 y 1875, inclusive, cuya portada difiere ligeramente de la anterior.

Es fama que el libro de Briseño contiene muchos errores, sobre todo en la atribución de las publicaciones periódicas; así y todo, resulta materialmente imposible hacer cualquier trabajo de investigación sin recurrir a sus oficios.

**819. Catálogo de la Exposición.**

Biblioteca Nacional. Catálogo de la Exposición retrospectiva de la Prensa Chilena, abierta el 13 de Febrero de 1912 en conmemoración del centenario de la *Aurora de Chile*. (Segunda edición, corregida y aumentada.) Imp. Universitaria. Bandera 130, 1912.

75 págs.

**820. Elías de Molins (Antonio)**

Ensayo de una Bibliografía Literaria de España y América. Noticias de obras y estudios relacionados con la poesía, teatro, historia, novela, crítica literaria, etc. Por don Antonio Elías de Molins, Jefe de cuarto grado del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Literatura americana. Madrid. Librería de D. Victoriano Suárez. Preciados 48, [S. a.]

55 págs. Este pequeño ensayo, desfigurado por toda clase de erratas de imprenta que comienzan desde la portada, se ocupa en la literatura chilena a las págs. 31-37 y colaciona noticias de 53 publicaciones apropiadas para el estudio de las letras chilenas, fuera de unas pocas relativas también en parte a Chile y colacionadas en otros sitios del mismo volumen. Como se comprenderá, este caudal es muy escaso para tal objeto, sobre todo si se considera que en ese corto número no aparecen las fundamentales guías literarias sino libros de poca monta. Si a esto se agregan las innumerables erratas de impresión y las propias del autor, seguramente más copiosas, se entenderá que el *Ensayo* del señor Elías de Molins no pueda servir de texto de consulta en la materia. Bastará citar algunos hechos para confirmar este juicio que puede parecer exagerado. De D. Miguel Luis Amunátegui no se cita aquí ninguna biografía de escritor chileno y se alude en general a los cuatro tomos que en la edición de 1893-94 ocupan dichas biografías, sin detallar su contenido (p. 33). D. Diego Barros Arana aparece excluido del *Ensayo*, lo mismo que D. Benjamín Vicuña Mackenna, a pesar de que uno y otro deben figurar tanto como historiadores y biógrafos como por ser editores de obras coloniales. Se da, en cambio, noticia fatigosa por lo prolija de las publicaciones de D. Pedro Pablo Figueroa, cuyos trabajos de segunda mano carecen de verdadera importancia documental y crítica.

**821. Leavitt (Sturgis E.)**

Chilean Literature. A Bibliography of Literary Criticism, Biography and Literary Controversy, by Sturgis E. Leavitt, Profésor of Spanish, University of North Carolina. Reprinted from *The Hispanic American Historical Review*. Vol. V, February, May, August and November, 1922.

89 págs. Si el *Ensayo* del señor Elías de Molins es precario, el espléndido estudio de Mr. Leavitt honra a su autor. Véase lo que se ha dicho de él en la *Introducción* de estas *Fuentes*.

**822. Lindsay (Santiago)**

Catálogo de las obras publicadas en Chile desde el año 1812 hasta el de 1858.

Se publica en las págs. 144-156 del *Anuario Estadístico de la República de Chile*, Santiago, 1861; «comprende los títulos de 961 libros y folletos y de 278 publicaciones periódicas, todos sin designación de lugar ni de imprenta» (*Laval*).

**823. Medina (J. T.)**

Biblioteca Americana. Catálogo breve de mi colección de libros relativos a la América Latina, con un ensayo de bibliografía de Chile durante el período colonial, J. T. Medina. Santiago de Chile. Typis Authoris. MDCCCLXXXVIII.

VI más 478 págs.

**824. Medina (J. T.)**

Bibliografía de la Imprenta en Santiago de Chile desde sus orígenes hasta Febrero de 1817, por J. T. Medina, Miembro correspondiente de las Reales Academias de la Lengua y de la Historia. Santiago de Chile. Impreso en casa del autor en 1891.

XL más 180 págs.

**825. Medina (J. T.)**

Biblioteca Hispano-Chilena (1523-1817). Memoria presentada a la Universidad de Chile, en conformidad a lo dispuesto en el artículo 22 de la ley sobre instrucción secundaria y superior, de 9 de Enero de 1879. Santiago de Chile. Impreso y grabado en casa del autor. MDCCCXCVII.

XVI más 653 págs. y dieciocho facsímiles.

Tres vols. El tomo II fué impreso en 1898 y consta de 616 págs.; el III, en 1889 y tiene 575 págs. y siete láminas.

**826. Medina (J. T.)**

Biblioteca Chilena de Traductores. (1820-1924.) Ordenada por J. T. Medina. Establecimientos gráficos de Balcells & Co. Santiago de Chile. [S. a. 1924.]

405 págs. Se publicó también en los *Anales de la Universidad*.

**827. Molina (Juan Ignacio)**

Catálogo de los Escritores de las cosas de Chile.

Se publica en las páginas 377-382 del tomo II del *Compendio de la Historia Civil del Reino de Chile*, escrito en italiano por el abate don Juan Ignacio Molina. Parte segunda, traducida al español, y aumentada con varias notas por don Nicolás de la Cruz y Bahamonde. En Madrid, en la Imprenta de Sancha. Año de MDCCXCV.

**828. Montt (Luis)**

Bibliografía Chilena, precedida de un bosquejo histórico sobre los primeros años de la prensa en el país, por Luis Montt. Tomo II. 1812-1817. Santiago. Imprenta Barcelona, 1904.

XX más 499 págs. y cinco láminas.

«Antes de emprender la publicación de este segundo tomo, el señor Montt alcanzó a dar a luz, por la misma Imprenta Barcelona, 254 págs. del tomo I, en las cuales se catalogan 14 piezas impresas en Santiago entre 1780 y 1807, y cuyas descripciones están exornadas de eruditísimas y muy curiosas notas y documentos, la mayor parte inéditos, llenos de interés para el estudio de la historia patria. Terminado el II tomo, continuó con el III, y en él trabajaba cuando le sorprendió la muerte. (25 de Noviembre de 1909.) Alcanzó a dejar impresas (Imprenta Universitaria de Santiago) 160 págs. de este volumen, con la descripción de 57 piezas, con sus correspondientes notas. Los pliegos impresos del tomo I, que debían rehacerse según las intenciones del señor Montt, fueron vendidos por la imprenta como papel inútil, y los del III se quemaron en el incendio que destruyó la Imprenta Universitaria en 1909.»—Laval.

**829. Toro Melo (David)**

[Catálogo de los impresos que vieron la luz pública en Chile desde 1877 hasta 1885 inclusives. Santiago. Imprenta «Gutenberg». Estado 38., 1893.]

504 págs. Libro rarísimo por haberse quemado la imprenta en que se imprimía, en 1894. Quedó incompleto y los ejemplares que se conocen carecen de portada. La que he transcrito es, pues, antojadiza.

**830. Vaisse (Emilio)**

Bibliografía General de Chile. Primera parte. Diccionario de autores y obras. (Biobibliografía y bibliografía). Por Emilio Vaisse, precedido de una Bibliografía de Bibliografías chilenas por Ramón A. Laval, Subdirector de la Biblioteca Nacional. Tomo primero (Abalos-Barros Arana). Santiago de Chile. Imprenta Universitaria. Bandera 130, 1915.

ix más LXIX (el trabajo del señor Laval) más 331 más X págs.

**831. Vicuña Cifuentes (Julio)**

Contribución a la Historia de la Imprenta en Chile. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes, 1903.

50 págs. y una lámina .

Es tirada aparte del trabajo con que se encabeza la reproducción paleográfica de la *Aurora de Chile* (ver más atrás).

(Continuará)