

Editorial

Resonancias. Revista de Filosofía alcanza su sexto número con la novedad de haber obtenido su indización en DOAJ, REDIB y ERIH Plus. En un mundo donde todo cada vez más parece reducirse al baremo de lo exitoso, consideramos esta consecución como la obligación ética de dar agradecimientos y de comprometernos a seguir repensando nuestros procesos editoriales.

De entrada, agradecemos al programa de Doctorado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Humanidades, lugar desde el cual esta publicación fue imaginada. Pero sería injusto no dar las gracias en singular. Por ello, ante todo, debemos agradecer al profesor Carlos Contreras: fue él quien nos reunió para comenzar a imaginar esta revista a fines de 2014, cuando aún no dábamos con su nombre ni sello. De esas reuniones eternas y creativas, de esos primeros años de conformación, es vital nombrar en señal de agradecimiento a Rafael Farías, Panchiba Barrientos, Britt Benítez, Facundo Ferreirós y Luisa Bustamante. Pero han habido otras y otros que se fueron sumando y que han contribuido crucialmente en estos años de consolidación de la revista: por eso nombramos a Héctor Pinto, Matías Tapia, Rodrigo Morales y Paula Muñoz. Siempre al agradecer se cometen injusticias por aquellos que no se nombran, por el orden en que se nombran: todo lo cual supone jerarquías que se resisten a su suspensión. Sin poder nombrarles aquí, pero sin afán de jerarquías, agradecemos la labor anónima y comprometida de las y los evaluadores externos que nos hacen posible cumplir con los procesos de referato. En este mismo espíritu, agradecemos por su fundamental respaldo a las y los integrantes de nuestro Consejo Editorial y a las y los autores que nos han confiado sus textos.

En cuanto a lo institucional, agradecemos en primer lugar al profesor Eugenio Chahuán, quien nos acaba de dejar para quedarnos por siempre, por su respaldo inicial a la publicación de nuestra revista. Además, a los profesores Carlos Ruiz, Darcie Doll y Rodrigo Karmy desde la Dirección de Investigación y Publicaciones. También han sido fundamentales las orientaciones y gestiones de Jeannette García, directora de la biblioteca de nuestra Facultad, de Cristián Calabrano y Rodrigo Donoso del SISIB. Por último, agradecemos el constante apoyo de la profesora Sandra Baquedano, actual Coordinadora del Doctorado en Filosofía.

Respecto a repensar nuestros procesos editoriales, señalamos que la cuestión de indizaciones y acreditaciones las asumimos como elementos del contexto en que se despliegan hoy las humanidades: elementos que, sin posibilidad de eludirlos, sin embargo, esperamos que no agoten ni distorsionen, en el velo de cierto reconocimiento, las intenciones de nuestro proyecto. Nuestro afán y sello sigue

siendo ante todo la constitución de un lugar de acogida a nuevas experiencias de pensamiento y a las humanidades, como *topoi* de reflexión crítica y desobediente para con su presente.

Nuestro sexto volumen abre con la pluma vehemente, pero no por ello menos rigurosa, de Gonzalo Díaz Letelier. Su texto, "Martin Heidegger, Reiner Schürmann. Destrucción de la teo-onto-antropología y post-humanismo", se aboca a criticar el largo presente metafísico-humanista occidental para así hoy en su consumación buscar dar cabida a otra politicidad, a una que no se vuelva ni soberanía ni gobierno, a una abierta a permanecer en lo singular, esto es, a una que suspenda todo paso de lo singular/plural hacia lo particular/universal, a una incapaz de fundar alguno. En "Avatares del derecho moderno. Hacia un nuevo concepto de norma", Danilo Billard Bravo, de la mano de Foucault, Agamben y fundamentalmente Esposito, apostando por una permanencia similar en lo singular, piensa en un derecho (im)posible después del derecho: un derecho que no se piense ya como *sobre* la vida, sino que de anudamiento y encuentro con la vida.

En tercer lugar, María Soledad Sanhueza en "El rol político del juicio legal y el castigo. Un análisis desde la filosofía de Hannah Arendt", atendiendo de otro modo a lo singular, nos alerta sobre los riesgos políticos y no meramente privados de la consumación de la impunidad. Posteriormente nuestro volumen se abre a cuestiones de la línea fenomenológica. Ronnie Videla y Marco Cortez en "Filosofía del nacimiento: aproximación desde la fenomenología corporeizada e intersubjetiva de Merleau-Ponty", nos proponen suspender el hegemónico lugar del ser-para-la-muerte en favor de la existencia compartida y ya en relación de las singularidades que vienen a la vida. Bryan Zúñiga Iturra en "Entre la imposible acogida y la irremisible existencia. Hacia una fenomenología del sufrimiento en Lévinas" nos invita a repensar la subjetividad que desde la experiencia irreductible e irreducible del sufrimiento se ve cuestionada y limitada en su carácter de actividad.

Como último artículo, Fabián Videla Zabala con "La dimensión teatral en Gilles Deleuze", nos propone detenernos en una de las líneas de fuga del pensador francés tal vez de las menos realzadas: la posibilidad de un despliegue teatral más allá de la representación.

Nuestro número cierra con dos reseñas. Primero, Hans Frex Aguirre nos presenta "Devaneo sobre la estupidez y otros textos" de Pablo Oyarzun: un libro que respira vuelto hacia la singularidad, un libro de escritura *salvaje* que hace de la disgresión, el ensayo, el devaneo y el tanteo –para decirlo en chileno– un camino para la emergencia de lo filosófico. Finalmente, Olivia Sosa Fadda nos reseña "Buen entretenimiento. Una deconstrucción de la historia occidental de la Pasión"

de Byung-Chul Han: se trata de una presentación advertida de los notados límites filosófico-políticos del pensamiento de Han, que se traduce en afanes sincréticos tal vez en demasiada consonancia con el eclecticismo de la globalización neoliberal.

En la despedida de esta nota editorial, reiteramos nuestros agradecimientos para quienes han formado parte y han contribuido al desarrollo de nuestra revista. Invitamos a la amplia comunidad de las humanidades a hacernos llegar sus escritos pensando en nuestra publicación como un lugar de acogida a escrituras abocadas a pensar el presente.

Cristóbal Montalva
Director *Resonancias. Revista de Filosofía*