



Cristóbal Durán & María Luisa Figueroa
(edición y selección). *Desear la diferencia.
Conversaciones con Félix Guattari. Encuentros
en Chile, 1991.*

Santiago, Frontera Interior, 2025

ANA MARÍA CRISTI

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
ana.cristi.c@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0003-4396-9068>

Es muy probable que los lectores que han seguido la pista de las publicaciones elaboradas en torno a la visita de Félix Guattari en Chile conozcan la existencia de los libros *Cartografías del deseo* (1989), *El devenir de la subjetividad* (1998) y *Las luchas del deseo* (2020). El primer texto, publicado por Francisco Zeegers Editor, se caracterizó por recopilar una serie de textos escritos por el filósofo y psicoanalista francés, con la finalidad de introducir y preparar al público chileno previo a su visita. El segundo texto, publicado por Dolmen Ediciones, se gestó como el material recopilatorio que registró la estadía de Guattari, mediante la selección de algunas de sus conferencias, entrevistas y diálogos que acontecieron en mayo de 1991. El tercer texto, publicado por Pólvora Editorial y editado por Cristóbal Durán, María Luisa Figueroa y Lucas Sánchez, no solo compila los documentos y conferencias que sirvieron para dar forma a las publicaciones anteriores, sino que incluye otros textos publicados por Guattari, con la finalidad de contribuir a una lectura más completa y provechosa del pensamiento guattariano. No obstante, deja un importante aspecto afuera: las

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO:

En APA 7: Cristi, A. M. (2025).

Cristóbal Durán & María Luisa Figueroa (edición y selección). *Desear la diferencia. Conversaciones con Félix Guattari. Encuentros en Chile, 1991. Resonancias*, (20), 97-101. <https://doi.org/10.5354/0719-790X.2025.78651>

En MLA: Cristi, A. M.

“Cristóbal Durán & María Luisa Figueroa (edición y selección). *Desear la diferencia. Conversaciones con Félix Guattari. Encuentros en Chile, 1991*”. *Resonancias*, no. 20, 2025, pp. 97-101. <https://doi.org/10.5354/0719-790X.2025.78651>

entrevistas y diálogos que, en efecto, sí aparecen en el *Devenir de la subjetividad*, indicando en la nota editorial que ese material –junto con otro todavía sin revisar– serían parte de una próxima publicación. Cinco años después se cumplió la promesa: aparece la publicación de *Desear la diferencia. Conversaciones con Félix Guattari* por Frontera Interior Editorial y editado por Cristóbal Durán y María Luisa Figueroa. Este libro reúne las conversaciones que se gestaron en el encuentro que tuvo Guattari con diversos poetas, escritores, académicos, artistas, psicoanalistas, sociólogos, activistas e intelectuales nacionales. Se trata de un trabajo de digitalización, transcripción, traducción y recuperación de trece cintas que Francisco Zegers grabó durante la estadía de Guattari en Chile, de un total de diecinueve.

Desear la diferencia está compuesto por una nota inicial a cargo de Cristóbal Durán, cinco grupos de conversaciones y un epílogo a cargo de Miguel Denis Norambuena. La primera parte del libro hace referencia a las conversaciones erigidas en torno al Capitalismo Mundial Integrado (CMI) y el contexto chileno de postdictadura, donde es posible encontrar una serie de análisis en torno a la producción y singularización de la subjetividad, la importancia de la creación de territorios existenciales y la revolución molecular; conceptos que Félix Guattari empleó para poner de manifiesto la emergencia de intervenir en la percepción de los valores y, desde allí, crear nuevas formas de hacer política. Otras conversaciones surgen en torno a la experiencia latinoamericana, así como el potencial creativo que el filósofo advierte en la región. Respecto al tejido nacional, Guattari y sus interlocutores reflexionan en torno al disenso y su importancia en una sociedad que se caracteriza por poseer una democracia restringida, cuyo período transicional se basa en la idea del consenso y la mediación.

La segunda parte del libro se orienta hacia las conversaciones que surgieron de los encuentros con SUR profesionales (Vicente Espinoza, Martín Hoppenhayn, Willy Thayer, Javier Martínez), CERC-mujeres (Francesca Lombardo, Guadalupe Santa Cruz, Olga Grau, Natacha Molina, Miguel Norambuena, Raquel Olea, Carmen Berenguer, Cristina Hurtado, Sonia Montecino, Cecilia Sánchez, Federico Schopf) y la académica Nelly Richard. En esta sección se recogen temas como la ciudad y las diferentes violencias que surgen solapadas a la idea del consenso. Guattari y sus interlocutores reflexionan en torno a las respuestas que se originan contra la violencia de Estado, visibilizando cómo es que la violencia social, muchas veces, se levanta como una forma de sortear las exclusiones estructurales que configuran a las ciudades. En este sentido, Guattari reflexiona acerca de lo que ocurre en sociedades donde se privilegia un único sistema de valorización, dejando fuera la diversidad de registros existenciales; situación que gestó con fuerza durante la década de los noventa en Chile, cuyo único modelo y sistema válido parecía ser el económico.

Un aspecto similar se discutió con las académicas, escritoras, críticas literarias y filósofas que conversaron con Guattari acerca de la ciudad, el territorio, los intersticios y la mujer, en tanto que devenir en la escritura y el pensamiento. En este encuentro, se reflexiona en conjunto en torno a las luchas minoritarias, la importancia de salir de los dualismos y el panorama molar dedicado al dominio analítico y la intervención política partidaria, para, en su lugar, direccionarse hacia una micropolítica abierta hacia la complejidad y enriquecimiento ontológico que permita la emancipación y creación de valores. Luego, en el encuentro con Nelly Richard dedicado a la discusión del posmodernismo, la conversación apunta hacia la posibilidad o apertura que ofrece pensar el posmodernismo fuera de la lógica de la teoría francesa y europea, considerando los aportes de la teoría feminista norteamericana incluso latinoamericana. Del mismo modo, se habla acerca de cómo es que esta mirada puede vincularse con los márgenes e intersticios y, desde allí, re-pensar su potencia.

La tercera parte de *Desear la diferencia*, dedicada al arte y la literatura, parte con una conversación en torno a la revista *Número quebrado*, donde participan Miguel Vicuña, Guadalupe Santa Cruz, Francisco Zegers, Miguel Norambuena y Cristóbal Santa Cruz. En este encuentro se conversa en torno a las metáforas, la metonimia, el concepto y la importancia que le brinda Guattari al desapego de la terminología para la creación social, subjetiva, poética, que permita la invención de nuevos procedimientos, nuevas vidas. También se encuentra la conversación que tuvo Félix Guattari con Eugenio Dittborn en torno a su trabajo “Pinturas Aeropostales” que el artista desarrolló durante la década de los ochenta. Aunque, más que una conversación, cabe indicar, el libro recoge pequeños extractos de la cinta para disponerlos de manera narrada, considerando las dificultades técnicas e interrupciones de la cinta. Por último, esta sección termina con la conversación que Félix Guattari tuvo con Juan Luis Martínez en Villa Alemana. El poeta y el filósofo conversan acerca de la invención poética, la experimentación de la escritura, las lecturas personales de Guattari —su propio archivo— y la disolución del yo en la literatura.

La cuarta parte, referida a la salud mental, comienza con una conversación entre Guattari y Eduardo Pérez, Miguel Norambuena y Francisco Zegers. Allí, se comenta la experiencia de la medicina popular en centros periféricos, la importancia de los consultorios comunales y la necesidad de desarrollar una psiquiatría cercana a las personas, vinculante, que apueste por contribuir a la restitución de un tejido social descompuesto. Dicha mirada, que apuesta por concebir otro conocimiento de la salud mental, lejos de la perspectiva psicopatológica, también tiene lugar en la conversación que se gestó entre los profesionales del Hospital Psiquiátrico de Santiago, Guattari y Norambuena. En este encuentro se habla sobre las dimensiones del cuidado colectivo, la recomposición del cuerpo

psicótico y la creación de una inteligencia colectiva que posibilite las nuevas posibilidades de vida y socialización.

La última parte, referida a la relación entre las ecologías y la salud mental, comienza con un encuentro en el centro “Casa de todos”. Allí, se da lugar a la propuesta ecosófica de Félix Guattari, la cual busca redefinir la lectura ecológica tradicional hacia una que integre múltiples ecosistemas naturales, sociales, mentales, éticos y políticos. Esto con la finalidad de advertir los peligros del mercado ecológico y, a su vez, salir del intelectualismo abstracto que reproduce la cultura política de los ecologistas. Estos aspectos también se hicieron presente en el encuentro que tuvo Guattari en Renace y la conversación final sobre ecología con la cual se cierra la quinta parte del libro. En estos encuentros se reflexiona en torno a la relación entre resistencia e inteligencia colectiva. Guattari propone pensar a la ecosofía como una alternativa, como una nueva forma de concebir la sociedad a partir de la producción de subjetividades singulares capaz de crear diferencias.

Finalmente, como se mencionó, el epílogo es un texto escrito por Miguel Denis Norambuena, cuya versión original en francés fue publicado en la revista *Chimères* durante el año 2022, y traducido por los editores del libro. En este texto, Norambuena relata cómo conoció a Guattari, su periplo en Europa junto al filósofo y su acercamiento al esquizoanálisis. En este sentido, su texto narra el vínculo que permite comprender cómo se gesta la visita de Guattari en Chile, desde dónde surge su interés por el retorno de la democracia luego de la dictadura cívico-militar y cómo acontece su vínculo con el país. Norambuena, en este texto de carácter testimonial, alude a la contribución del pensamiento de Guattari, su emergencia, incluso en la actualidad.

Así, este libro brinda la posibilidad de comprender de manera sencilla el alcance y profundidad de los planteamientos de Félix Guattari. *Desear la diferencia* ofrece una propuesta disruptiva, que se configura en la nota riquísima que surge de una conversación: los encuentros entre diversos contextos, experiencias y trayectorias. Se trata de un libro que conecta con actualidad, poniendo en relieve la emergencia de su pensamiento: la posibilidad de hacer una política con visión, capaz de intervenir en la percepción de valores y de vincularse con las prácticas políticas micro, que se juegan a nivel de los pequeños ritmos sociales.

■ ■ ■ ■ ■

Referencias

Lipton, Peter. *Inference to the Best Explanation*. Routledge, 2004.

Niiniluoto, Ilkka. *Truth-Seeking by Abduction*. Springer, 2018.

Niño, Douglas. *Abducting Abduction. Avatares sobre la comprensión de la abducción en Charles S. Peirce*, (tesis doctoral), 450 páginas, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2007

■ ■ ■ ■ ■