



Jacinto Páez Bonifaci. *Wilhelm Windelband's Historical Philosophy: The Path from Neo-kantianism to Neo-hegelianism*

Baden-Baden: Georg Olms, 2023.

PEDRO SEPÚLVEDA

Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago, Chile
jpedro.sepulveda.zambrano@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9378-6465>.

Como fruto de la Red de Investigación y Doctorado en Filosofía, FILORED, apareció la tesis doctoral en forma de libro del Dr. phil. Jacinto Páez Bonifaci (UDP/Hagen). A lo largo de sus siete capítulos, la investigación exhibe su tesis principal acerca de la obra de Windelband como “puerta de enlace” (p. 18) entre el saber filosófico y el saber histórico. De ahí que el concepto de “filosofía histórica” (p. 20) funja como resultado de una sinergia de doble tránsito, inmanente a la filosofía misma, entre historia de la filosofía y filosofía sistemática.

La primera parte, intitulada “Filosofía histórica y neokantismo”, circunscribe en sí los dos primeros capítulos de la exposición. El capítulo uno se hace cargo de elucidar el programa de investigación de la filosofía histórica. El punto de apoyo de semejante programa comienza por considerar la historia de la filosofía no tanto como una historia de sujetos célebres, cuanto más bien como “historia de [los] conceptos y [los] problemas filosóficos” en cuanto tales (p. 30). De esta manera, la historia de la filosofía viene a ser, así la tesis del autor, el camino de “autoconocimiento y [de] la autoformación del pensamiento humano” (p. 40). Se trata, por lo tanto,

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO:

En APA: Sepúlveda, P. (2025). Jacinto Páez Bonifaci. *Wilhelm Windelband's Historical Philosophy: The Path from Neo-kantianism to Neo-hegelianism*. *Resonancias*, (19), 105-107. <https://doi.org/10.5354/0719-790X.2025.78684>

En MLA: Sepúlveda, P. “Jacinto Páez Bonifaci. *Wilhelm Windelband's Historical Philosophy: The Path from Neo-kantianism to Neo-hegelianism*.” *Resonancias*, no. 19, 2025, pp. 105-107. <https://doi.org/10.5354/0719-790X.2025.78684>

de una historia de la filosofía, concebida singularmente como una “filosofía de la filosofía” (p. 31).

El capítulo dos aborda, por su parte, la escuela filosófica neokantiana. Jacinto Páez exhibe allí su elección del «objeto Windelband» como signo que abre el significado panorámico del neokantismo como tradición. En este nivel de análisis, el de la visión panorámica, es puesta de relieve la distinción entre dimensión formal y dimensión concreta del neokantismo. Aquella, la dimensión formal, comprende la “primacía de la teoría del conocimiento”, mientras que esta, la dimensión concreta, exhibe antes bien la “primacía de la cultura” (p. 55). Sin embargo, ambas dimensiones deben ser concebidas, en último término, como dos modos colaborativos en aras de responder la pregunta por el método de la filosofía en tiempos de crisis.

La segunda parte de la investigación ciñe el desarrollo del argumento hasta el capítulo seis, poniendo el eje de la reflexión en el programa filosófico de Windelband. De especial relevancia resulta allí su perspectiva de la transformación de los significados del concepto de filosofía. La historia de la filosofía se despliega con ello como el “proceso de formación de la filosofía” como tal (p. 88). En sentido sistemático, sin embargo, la filosofía en Windelband puede ser concebida como la “ciencia crítica de los valores [que han sido] validados de forma general” (p. 91). En este recodo se produce consecutivamente el cruce entre lo sistemático y lo cultural, toda vez que la filosofía se resuelve a ser la crítica de las raíces valóricas de la cultura. He aquí, en buenas cuentas, la significación específica de este giro cultural, cuyo sello marca el trazo windelbandeano desde la razón y el sistema de las facultades kantianas a la “conciencia ideal normativa” y el “sistema de las normas” (p. 97). A tal efecto, la intención performativa de Windelband de ejercer como un «Sócrates kantiano», y quizás con ello como un «Kant socrático», adquiere la forma precisa del filósofo crítico de los valores, en tanto “reglas generales del pensamiento normativo” (p. 105).

Este aspecto abre paso a la discusión del capítulo cuatro sobre el método de la filosofía y su relación con la historia. Todo depende de poder pensar esta, la historia, como el órgano de aquella, la filosofía. La actualidad histórica de la cultura humana actúa consiguientemente como el «pulso de la razón». Por ello dice Windelband, inspirado en Hegel, que “el espíritu objetivo es [acá] la morada del espíritu absoluto” (p. 138). Gracias a la historia cultural y su campo de estudio denominado historia de la filosofía, la filosofía por sí misma deviene el autoconocimiento más elevado de la humanidad.

A partir de aquí, el capítulo quinto aborda en profundidad el problema de la filosofía de la historia. La historia, en tanto realización de la conciencia normativa, se expresa como el paso hacia la idea realizada de la humanidad. Entre los modos de concreción de esta idea descuelga uno sobre los demás, cuyo nombre

disciplinar es la historia de la filosofía. Este es, justamente, el asunto principal del capítulo sexto. Detengamos, pues, la mirada en este punto.

Hemos dicho que la historia de la filosofía en Windelband es el órgano del sistema de la filosofía. Aun cuando él mismo se deje apreciar como un defensor eximio del “método crítico en filosofía” (p. 194), la introducción de la historia como doctrina encargada de producir conocimiento permite concebir semejante método desde las secuelas hegelianas en torno a la historia de la filosofía. Como resultado de esta ecuación, la historia de la filosofía emerge bajo el modo de una “historia del problema de la humanidad” (p. 194).

La tercera parte centra sus esfuerzos de forma exclusiva en el último capítulo, dedicado al itinerario desde el neokantismo al neohegelianismo. Pensado como la puesta en escena del programa de investigación de la filosofía histórica, yace aquí el giro windelbandeano de la filosofía crítica como una “filosofía de la cultura” (p. 214). Una filosofía histórica es, al fin, aquella que hace su órgano de la historia *de sí*. Con un aparato bibliográfico completo y actualizado, el libro de Jacinto Páez nos ofrece lecturas de textos inhóspitos y aún por editar. Al ingresar en ellos, la investigación se ha elevado a la altura de una filosofía histórica, siendo así un aporte invaluable al estudio de la historia filosófica de la cultura en general y de la filosofía en particular.

■ ■ ■ ■ ■

